四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

山堂肆考卷一百八十二

詳校官中書臣閔思穀

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脈

校對官中書臣葉蘭

謄録監生臣馮蓋

山堂肆考卷一百八十一

明 彭大翼 撰

器用

屏風

屏風所以障風亦所以隔形者也古者扆之遺象又

有林屏枕屏

雲母

西京雜記趙飛燕為皇后其女弟合德上遺以雲母屏

風迴風席七華扇又謝承後漢書鄭弘為太尉時舉第五倫為司空班次在下每正朔朝見弘曲躬自早上問知其故遂聽置雲母屏風分隔其間由此遂為故事

火齊

拾遺記漢董偃嘗卧延清之室上設火齊屏風列靈麻之燭

蛛絲

西京雜記昭陽殿木畫屏風如蜘蛛絲縷

龜甲

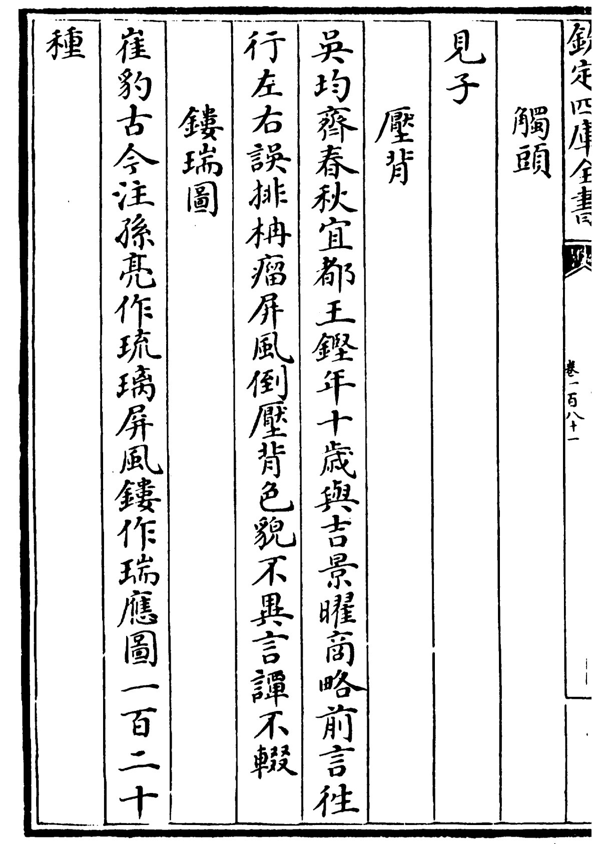
洞冥記上起神明臺上有金牀象席雜玉爲龜甲屏風

畫列女

東漢光武御座施屏風圖畫列女帝數顧視宋弘正容曰未見好德如好好色者也帝命撤之

畫僊人

陸劌鄴中記石季龍作金鈿屈膝屏風衣以白縑畫義士僊人禽獸於上



髑頭

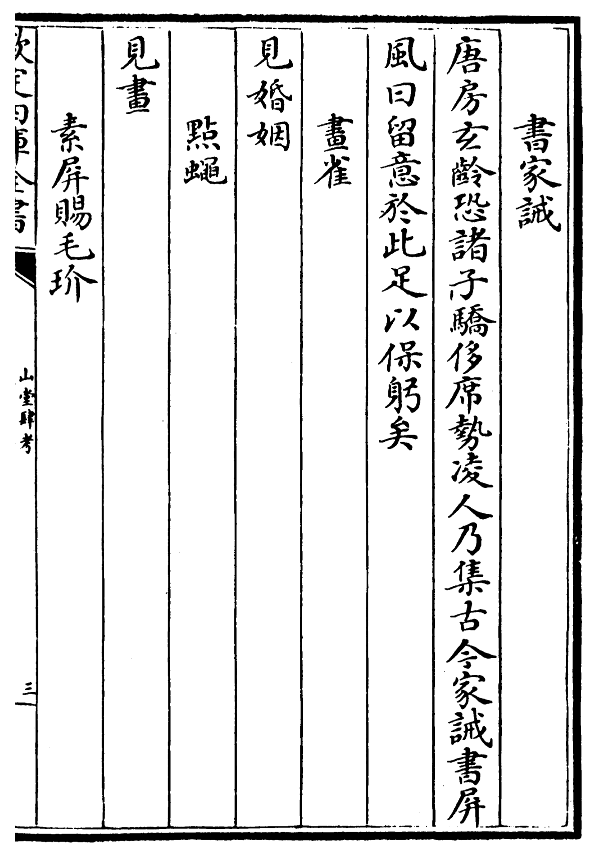
見子

壓背

吳均齊春秋宜都王鏗年十歲與吉景曜商略前言往行左右誤排枏瘤屏風倒壓背色貌不異言譚不輟

鏤瑞圖

崔豹古今注孫亮作琉璃屏風鏤作瑞應圖一百二十種



書家誡

唐房玄齡恐諸子驕侈席勢凌人乃集古今家誡書屏風曰留意於此足以保躬矣

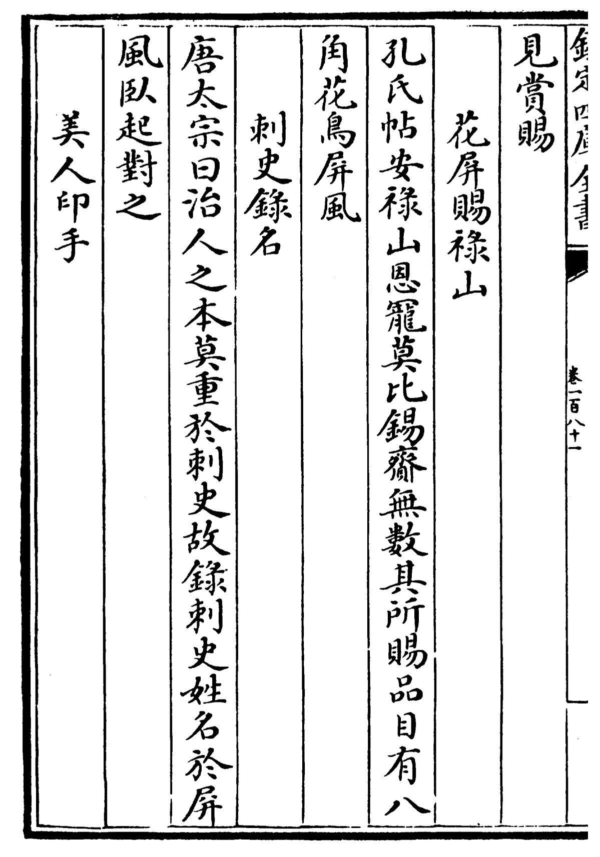
畫雀

見婚姻

點蠅

見畫

素屏賜毛玠



見賞賜

花屏賜禄山

孔氏帖安禄山恩寵莫比錫賚無數其所賜品目有八角花鳥屏風

刺史録名

唐太宗曰治人之本莫重於刺史故録刺史姓名於屏風卧起對之

美人印手

唐末遺史明皇所幸美人王氏數夢人召飲具言於上上曰此必術士所為若再往以物誌之其夕夢中又往因就硯中濡手印於屏風上既寤即告帝索於外果於東明觀中得其手紋而道士已遁去矣

十漸列屏

唐太宗覽魏徵十漸疏曰以所疏列為屏庶朝夕見之太宗又嘗命虞世南寫列女傳於屏風

十事列屏

宋李伯時嘗畫髙陽長揖張釋之諫文帝馮媛當熊霍光取璽武帝問日磾明妃出塞王猛捫蝨醉山簡李密迓太宗明皇攬鏡妃子剪鬃十事列為一屏

屏女呈藝

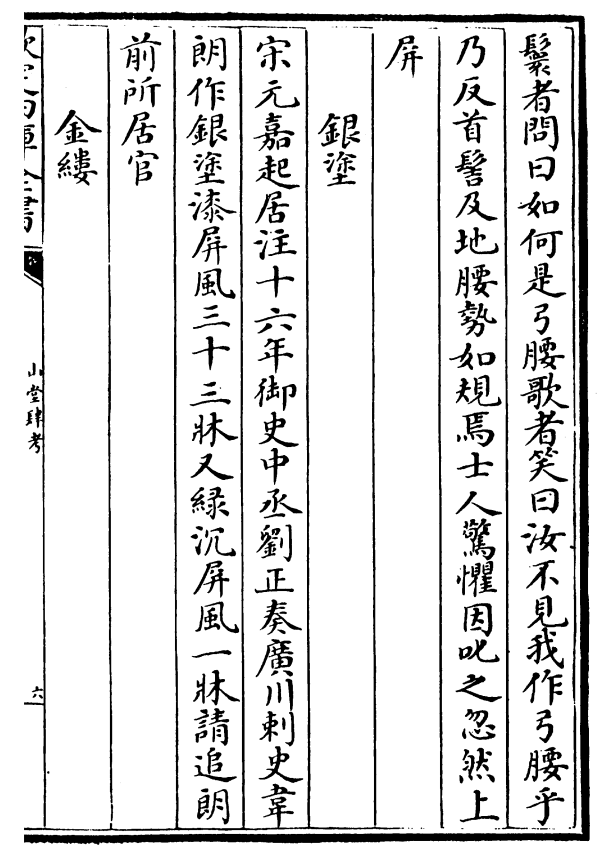
楊太真傳有一屏風名虹霓雕刻前代美人之形可長三寸許其間執玩之器與衣服皆用衆寶雜厠而成乃隋文帝所造賜義成公主隨在北邊貞觀初滅敵與蕭后同歸中國上因而賜妃馬妃歸衛公楊國忠家安於

高樓上國忠日午嘗偃息其下纔就枕而屏風諸女悉
皆下床前各通所號云裂繒人也定陶人也窮廬人也
當壚人也亡吳人也步蓮人也桃源人也斑竹人也奉
五官人也温肌人也曹氏投波人也吳宮無雙返香人
也拾翠人也竊香人也金屋人也解佩人也為雲人也
董雙成也為烟人也畫眉人也吹簫人也笑躄人也垓
中人也許飛瓊也趙飛燕也金谷人也小鬟人也光髮
人也薛夜來也結綺閣人也扶風女也國忠雖閉目歴

觀見之而身體不能動口不能發聲諸女各以物列坐遞呈本藝訖一一復歸屏上國忠方醒惶懼遽走下樓貴妃知之亦不欲見馬祿山亂後其物猶存在元載家後不知所在

屏女踏歌

酉陽雜俎唐元和初有士人因醉卧廳中及醒見古屏上婦人等悉於牀前踏歌歌曰長安女兒踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓腰渾忘却蛾眉空帶九秋霜中雙

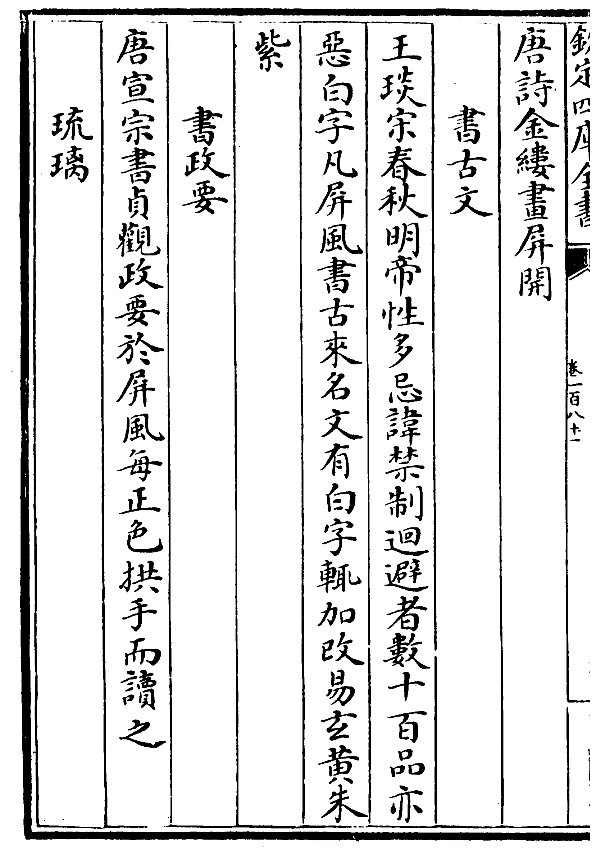


鬟者問曰如何是弓腰歌者笑曰汝不見我作弓腰乎乃反首髻及地腰勢如規焉士人驚懼因叱之忽然上屏

銀塗

宋元嘉起居注十六年御史中丞劉正奏廣川刺史韋朗作銀塗漆屏風三十三牀又綠沉屏風一牀請追朗前所居官

金縷



唐詩金縷畫屏開

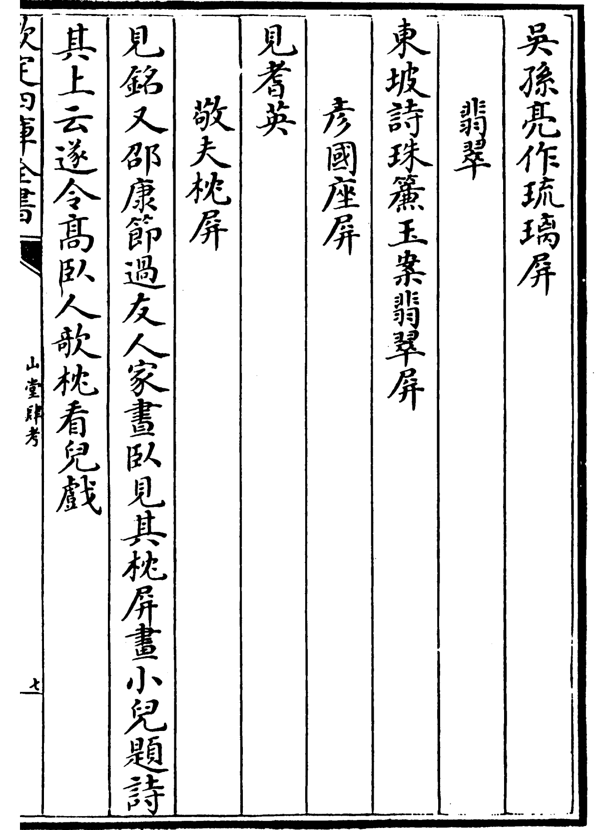
書古文

王琰宋春秋明帝性多忌諱禁制迴避者數十百品亦惡白字凡屏風書古來名文有白字輒加改易玄黄朱紫

書政要

唐宣宗書貞觀政要於屏風每正色拱手而讀之

琉璃



吳孫亮作琉璃屏

翡翠

東坡詩珠簾玉案翡翠屏

彥國座屏

見耆英

敬夫枕屏

見銘又邵康節過友人家晝臥見其枕屏畫小兒題詩其上云遂令高臥人欹枕看兒戲

几案

說文几案屬也釋名几㡒也所以㡒物者也㡒閣也

周禮春官司几筵掌五几案亦几屬

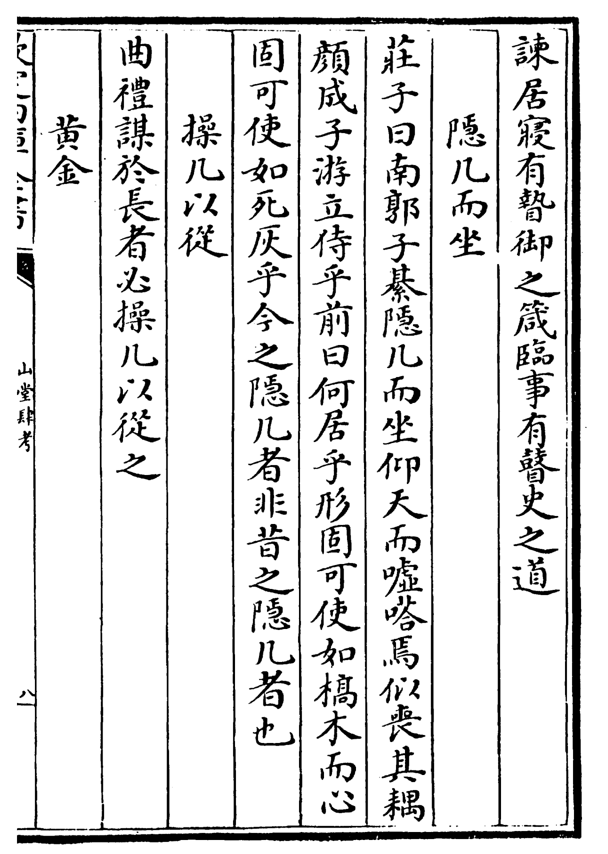
武王有銘

太公金匱武王几銘曰安不忘危存不忘亡

武公有訓

楚語左史倚相曰昔衛武公年九十有五矣猶箴儆於

國在輿有旅賁之規位宁有官師之典倚几有訓誦之



諫居寢有暬御之箴臨事有瞽史之道

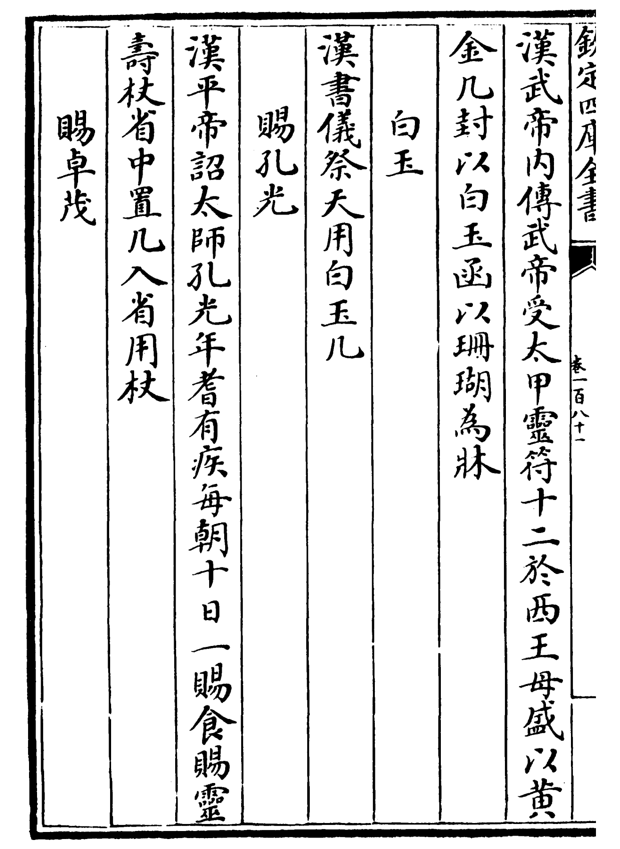
隱几而坐

莊子曰南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒焉似喪其耦顏成子游立侍乎前曰何居乎形固可使如槁木而心固可使如死灰乎今之隱几者非昔之隱几者也

操几以從

曲禮謀於長者必操几以從之

黃金



漢武帝内傳武帝受太甲靈符十二於西王母盛以黄金几封以白玉函以珊瑚為牀

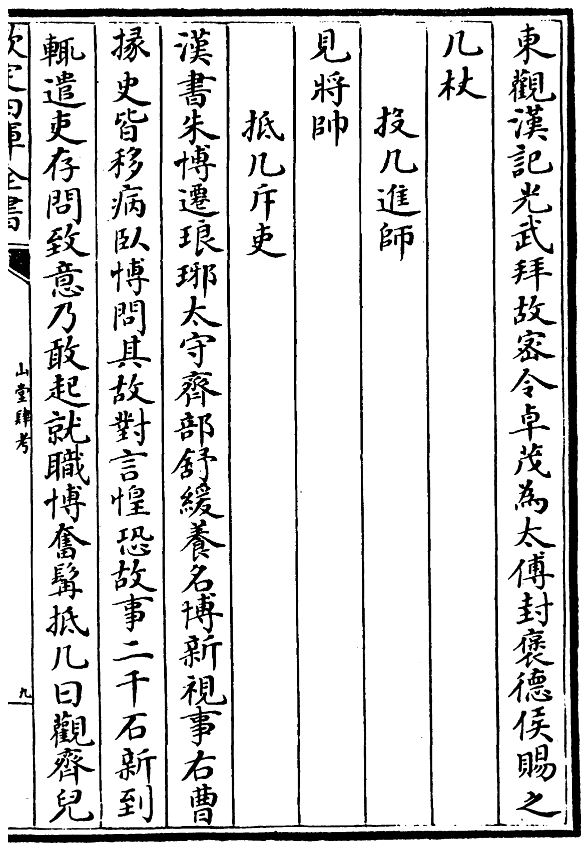
白玉

漢書儀祭天用白玉几

賜孔光

漢平帝詔太師孔光年耆有疾每朝十日一賜食賜靈壽杖省中置几入省用杖

賜卓茂



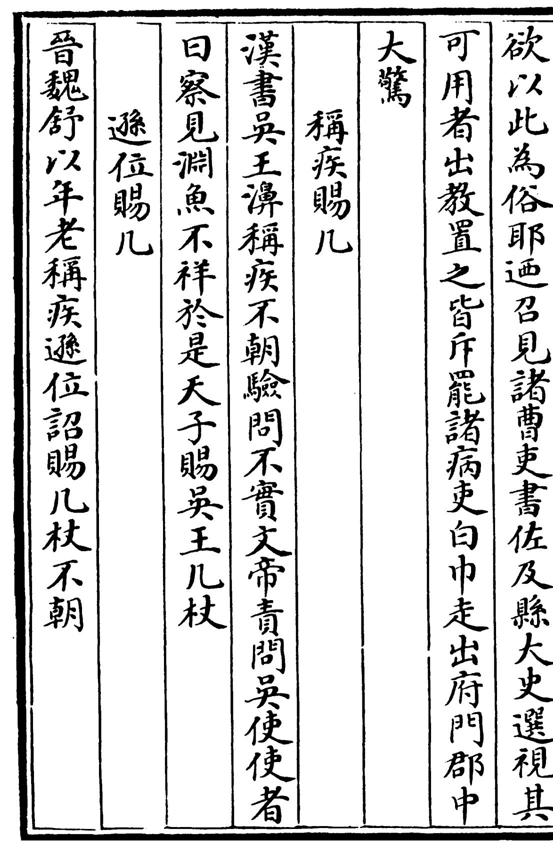
東觀漢記光武拜故密令卓茂為太傅封褒德侯賜之几杖

投几進師

見將帥

抵几斥吏

漢書朱博遷琅琊太守齊部舒緩養名博新視事右曹掾史皆移病臥博問其故對言惶恐故事二千石新到輒遣吏存問致意乃敢起就職博奮髯抵几曰觀齊兒



欲以此為俗耶迺召見諸曹吏書佐及縣大史選視其可用者出教置之皆斥罷諸病吏白巾走出府門郡中大驚

稱疾賜几

漢書吳王濞稱疾不朝驗問不實文帝責問吳使使者曰察見淵魚不祥於是天子賜吳王几杖

遜位賜几

晉魏舒以年老稱疾遜位詔賜几杖不朝

憑几讀書

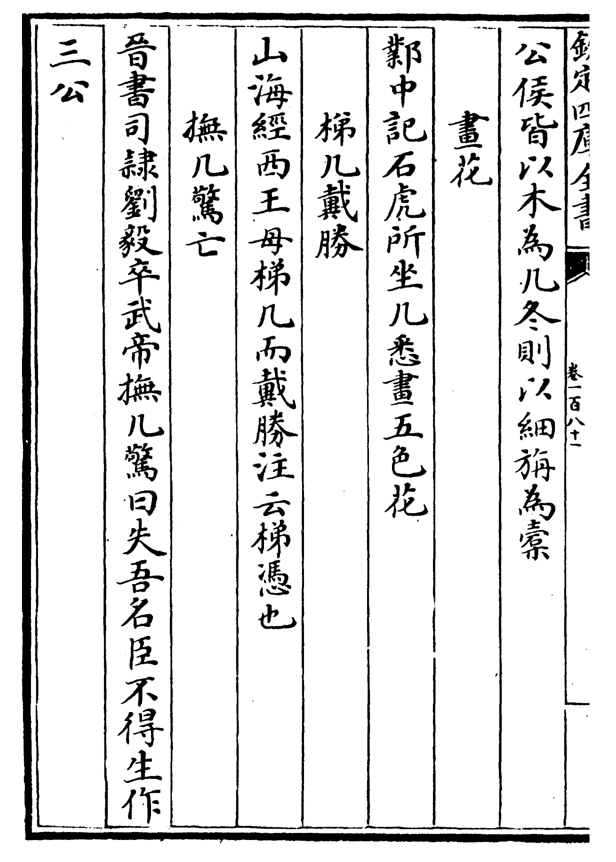
東漢孔融爲北海太守爲袁譚所攻流矢雨集矛戟内接煞融憑几安坐讀書論義自若也

憑几學道

神仙傳葛仙翁憑桐木几於女几山學道數十年白日登仙几化爲白麂三足時出於山上

加錦

西京雜記漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之綈几



公侯皆以木為几冬則以細𦆅為槖

畫花

鄴中記石虎所坐几悉畫五色花

梯几戴勝

山海經西王母梯几而戴勝注云梯凴也

撫几驚亡

晉書司隷劉毅卒武帝撫几驚曰失吾名臣不得生作

三公

阮籍書文

竹林七賢論魏封晉文王司空鄭沖馳使從阮籍求文籍時在袁孝尼家宿醉扶而起書几板為文無所治定乃寫付之

羲之書字

晉王羲之詣門生家不遇見棐几滑淨因書真草相半其父誤刮去之門生驚懊累日

彰舊德

續漢書魏文帝賜彪几杖以彰舊德

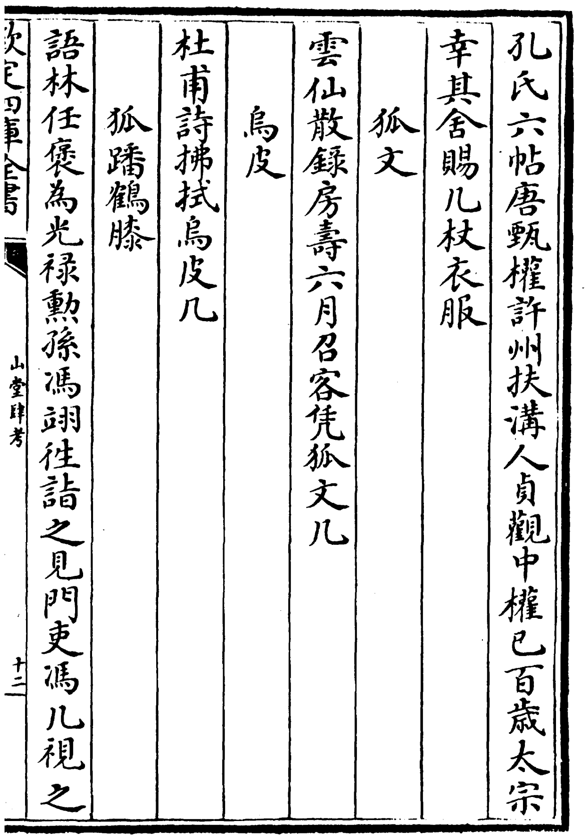
表古風

見賞賜

遺靈壺

吳均齊春秋孔靈産授光禄大夫覽止足之分不肯拜太祖以白毛扇素几遺之曰以君有古人之風故賜卿以古人之物

賜甄權



孔氏六帖唐甄權許州扶溝人貞觀中權已百歲太宗幸其舍賜几杖衣服

狐文

雲仙散録房壽六月召客凭狐文几

烏皮

杜甫詩拂拭烏皮几

狐蹯鶴膝

語林任褒為光禄勲孫馮翊往詣之見門吏馮几視之

孫入語任曰吏憑几對客為不禮任便撫之吏答曰得罰體痛以横木扶持非憑几也孫曰植木横施植其兩足便為憑几何必狐蹯鵠膝曲木抱腰

攲形詭狀

唐柳宗元斬曲几文末代淫巧不師古式斲兹揉木以限肘腋攲形詭狀曲程詐力制類奇邪用絶繩墨勾身陋狹危足僻側支不得舒脅不遑息余胡斯蓄以亂人極

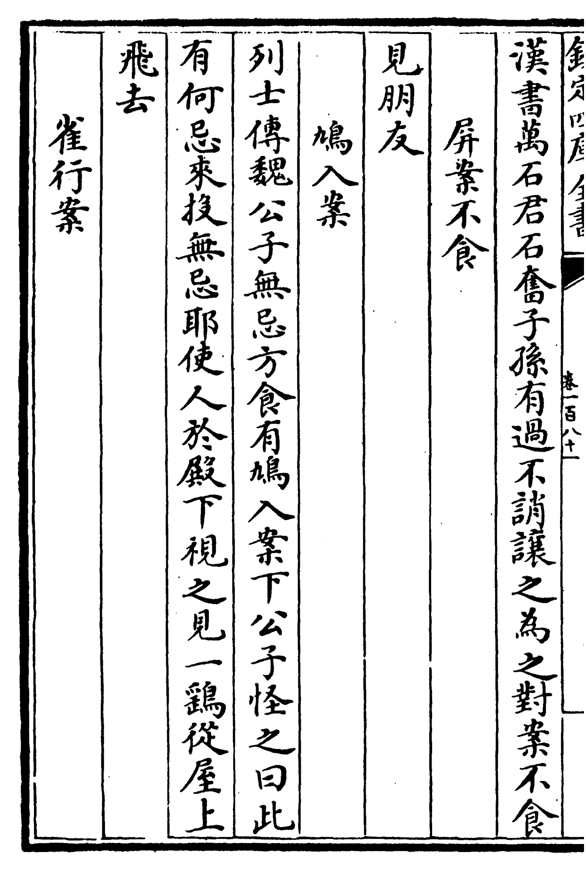
希元几銘

陳希元几銘親仁可以自託友賢可以自扶求仁得仁必馳必驅若隱几以召憑几以呼則仁賢斯遯厮役來趨嗚呼賢既遯身即孤

同叔几銘

晏同叔几銘小飯防噎跬行虞跌巾有角墊衣存衽缺惟忠與孝則罔摧折

對案不食 已下係案



漢書萬石君石奮子孫有過不誚讓之為之對案不食

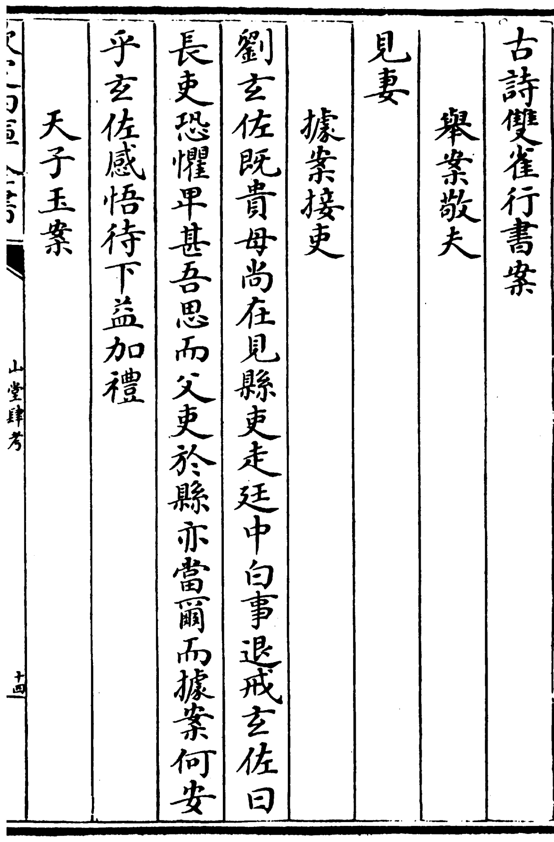
屏案不食

見朋友

鳩入案

列士傳魏公子無忌方食有鳩入案下公子怪之曰此有何忌來投無忌耶使人於殿下視之見一鷂從屋上飛去

雀行案



古詩雙雀行書案

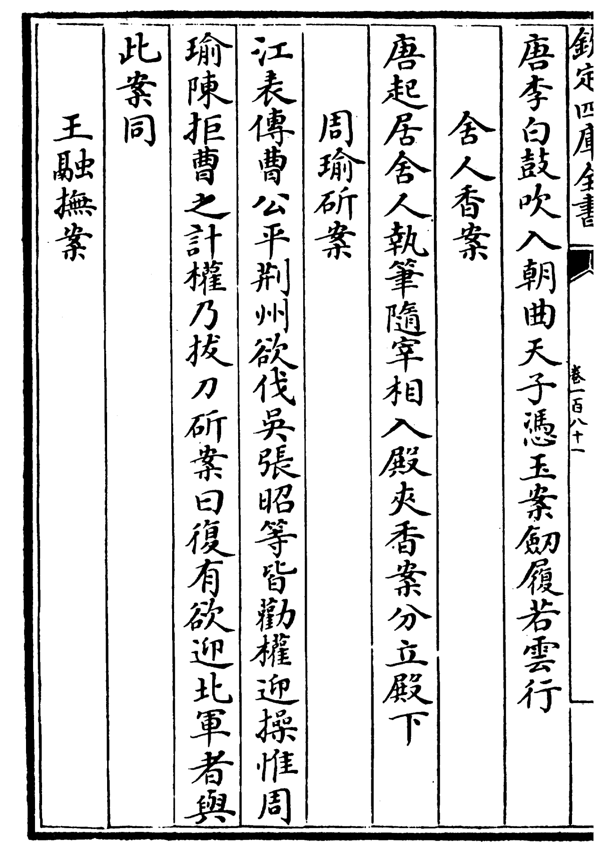
舉案敬夫

見妻

據案接吏

劉玄佐既貴母尚在見縣吏走廷中白事退戒玄佐曰長吏恐懼卑甚吾思而父吏於縣亦當爾而據案何安乎玄佐感悟待下益加禮

天子玉案



唐李白鼓吹入朝曲天子憑玉案劒履若雲行

舍人香案

唐起居舍人執筆隨宰相入殿夾香案分立殿下

周瑜斫案

江表傳曹公平荆州欲伐吴張昭等皆勸權迎操惟周瑜陳拒曹之計權乃拔刀斫案曰復有欲迎北軍者與此案同

王融撫案

見志士

欹案

三國志曹操作欹案臥視書籍

圓案

杜陽編同昌公主琢百寶爲圓案

杖

說文杖持也所以扶持而防傾跌者也禮王制五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝

荷杖而問

呂氏春秋孔子弟子從遠方來者孔子荷杖問之曰子之父不有恙乎搏杖問之曰子之母不有恙乎置杖問之曰子之兄弟不有恙乎曳杖問之曰子之妻子不有恙乎故孔子以六尺之杖諭貴賤之等辨親疎之義

策杖而去

魯仲連卻秦軍平原君欲封之連遂策杖而去

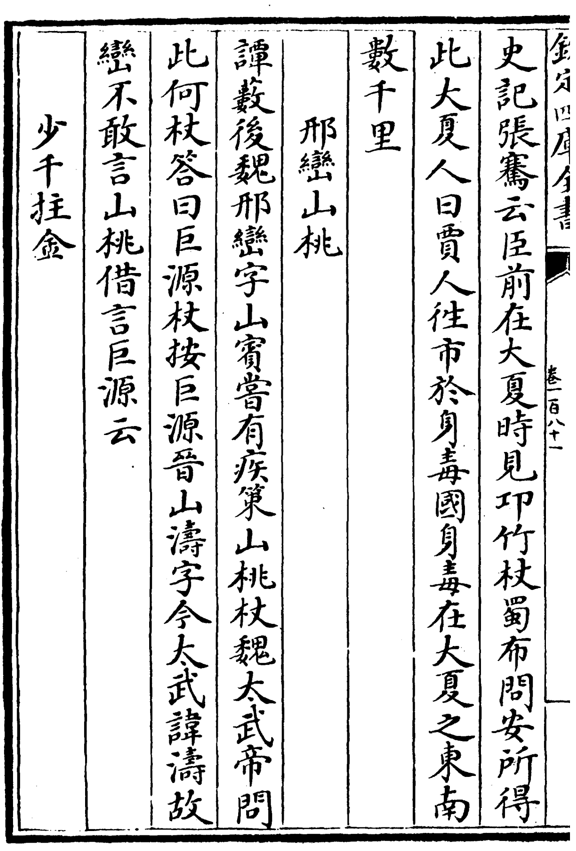
原憲應門

莊子曰子貢乘大馬中紺而表素軒車不容巷往見原憲原憲華冠縰履杖藜而應門

長房懸舍

神僊傳費長房欲求道而顧家憂壺公乃斫一青竹杖與長房身等使懸之舍後家人見以為縊死大小驚哭殯瘞之長房立其旁人無見者後長房歸家人不信是長房乃發往日所瘞惟竹杖存焉

張騫卭竹

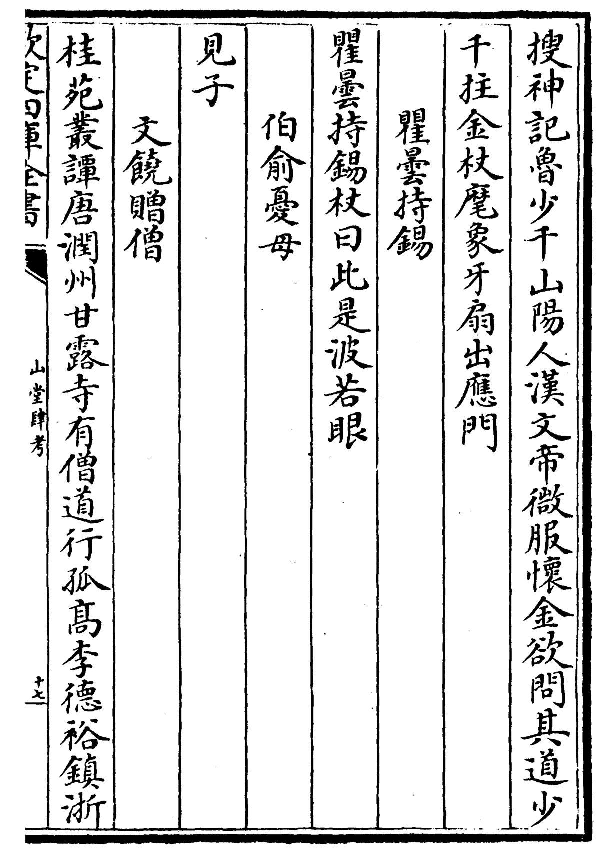


史記張騫云臣前在大夏時見邛竹杖蜀布問安所得此大夏人曰賈人往市於身毒國身毒在大夏之東南數千里

邢巒山桃

譚藪後魏邢巒字山賓嘗有疾筞山桃杖魏太武帝問此何杖答曰巨源杖按巨源晉山濤字今太武諱濤故巒不敢言山桃借言巨源云

少千拄金



搜神記魯少千山陽人漢文帝微服懷金欲問其道少千拄金杖麾象牙扇出應門

瞿曇持錫

瞿曇持錫杖曰此是波若眼

伯俞憂母

見子

文饒贈僧

桂苑叢譚唐潤州甘露寺有僧道行孤高李德裕鎮浙

右以方竹杖一贈馮方竹杖出大宛國堅實而方正節眼鬚牙對面四出及再鎮浙右其僧尚在問曰前所奉竹杖無恙否僧喜對曰已規圓而漆之矣公嗟惋彌日

前輩詩曰削圓方竹杖漆却斷紋琴

飾鳩

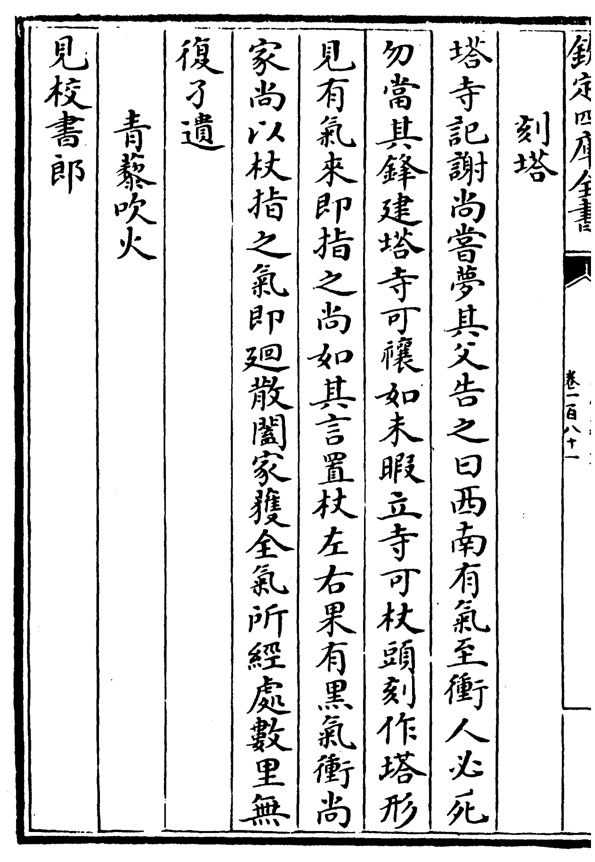
續漢書禮儀志仲秋按户比民年七十者授之玉杖杖端以鳩為飾鳩不噎之鳥欲老人不噎也

解虎

解虎見僧又黄魯直卭竹杖賛厲㢈隅而不劌故竊比於彭聃之壽屈曲而有直體能獨立於雪霜之後伯夷食薇而清陳仲咽李而瘦涪翁晝寢蒼然挂壁涪翁履危心如鐵石窮山獨行解兩虎爭終使卞莊乗閒而孺子成名

挂錢

晋阮修字宣子常步行以百錢挂杖頭至酒店酣飲而歸家無儋石之儲晏如也



刻塔

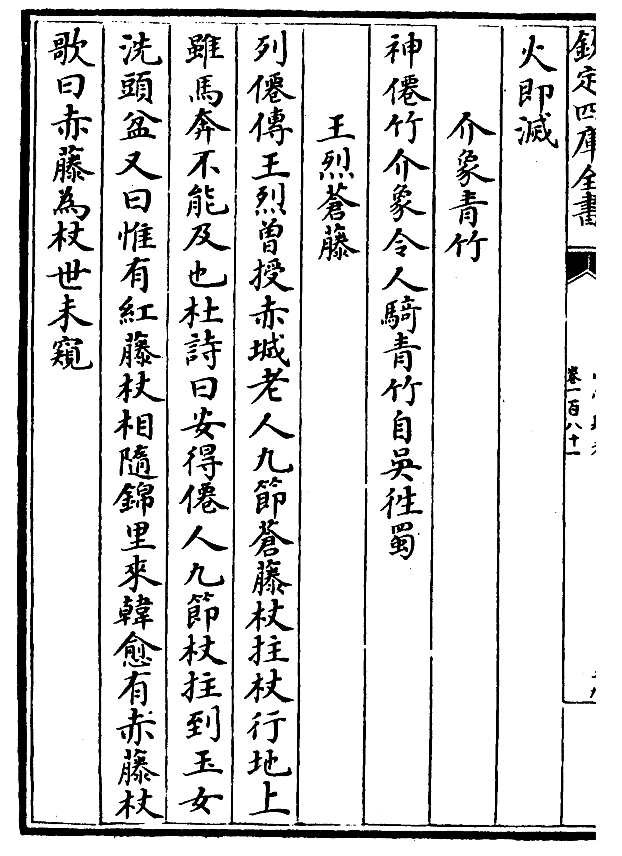
塔寺記謝尚嘗夢其父告之曰西南有氣至衝人必死勿當其鋒建塔寺可禳如未暇立寺可杖頭刻作塔形見有氣來即指之尚如其言置杖左右果有黒氣衝尚家尚以杖指之氣即廻散闔家獲全氣所經處數里無復孑遺

青藜吹火

見校書郎

青蘆滅火

拾遺記糜竺用陶朱術日益富有寶庫千間竺以賑生恤死為務其家馬廐旁有古塚夜聞泣聲尋之見一婦人訴云後漢之末為賊所害衣裳見剝乞弊衣自掩竺從其言復見婦云君應遭火厄今以青蘆杖一枚長九尺報君之惠竺挾杖而歸後隣人見竺家有一青氣如龍蛇之形旬日火從庫起燒其珠玉十分之一火盛之時見青衣童子十數人來撲火又見青氣如雲覆火上



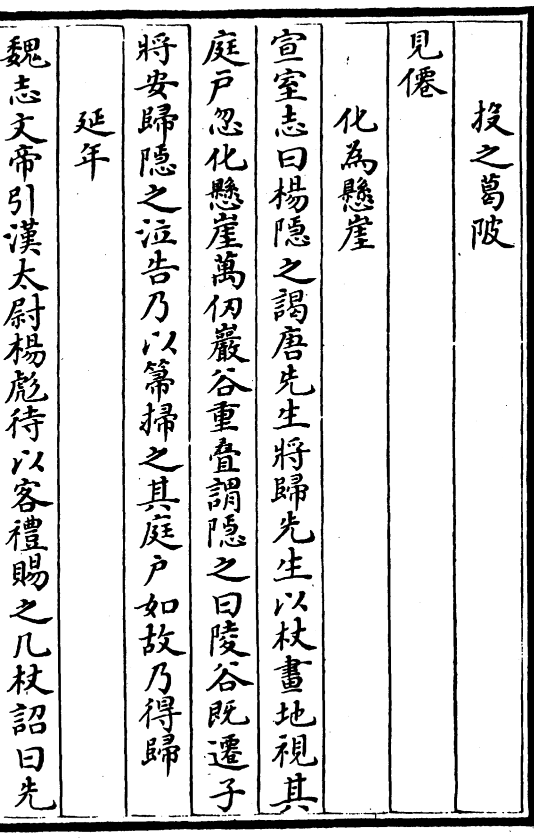
火即滅

介象青竹

神僊竹介象令人騎青竹自吳往蜀

王烈蒼藤

列僊傳王烈曾授赤城老人九節蒼藤杖拄杖行地上雖馬奔不能及也杜詩曰安得僊人九節杖拄到玉女洗頭盆又曰惟有紅藤杖相隨錦里來韓愈有赤藤杖歌曰赤藤為杖世未窺



投之葛陂

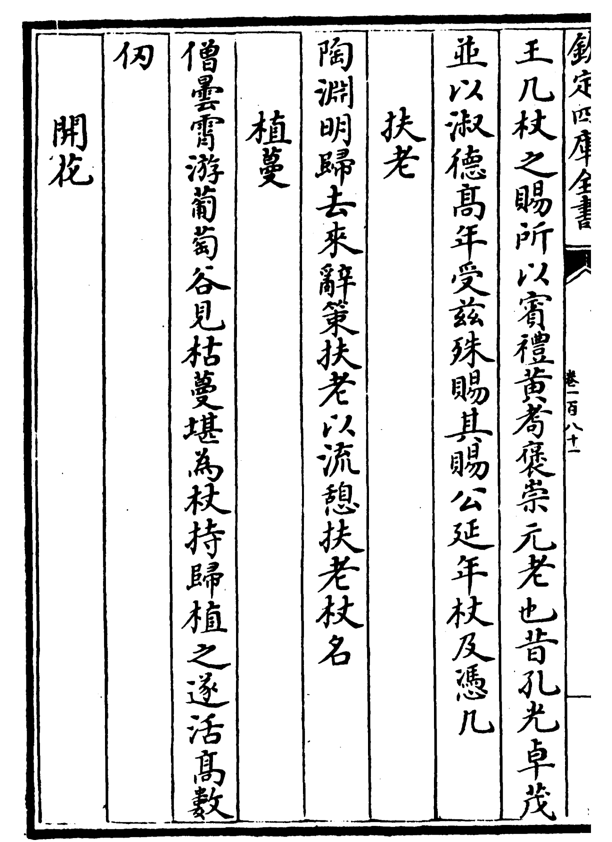
見僊

化爲懸崖

宣室志曰楊隱之謁唐先生將歸先生以杖畫地視其庭戸忽化懸崖萬仞巖谷重疊謂隱之曰陵谷既遷子將安歸隱之泣告乃以箒掃之其庭户如故乃得歸

延年

魏志文帝引漢太尉楊彪待以客禮賜之几杖詔曰先



王几杖之賜所以賓禮黄耈褒崇元老也昔孔光卓茂並以淑德髙年受兹殊賜其賜公延年杖及憑几

扶老

陶淵明歸去來辭策扶老以流憩扶老杖名

植蔓

僧曇霄游蔔蔔谷見枯蔓堪為杖持歸植之遂活髙數仞

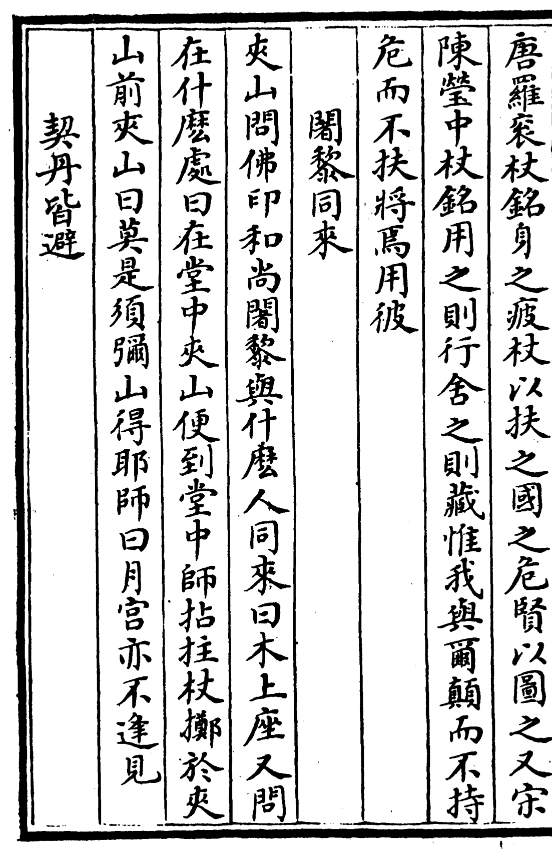
開花

陶家瓶餘事徐鳳有一杖直如筆管其後每年生一節二十年後每年縮一節三月間杖之四面青赤白黒各開一花不知何異也

起弱

魏志周宣為郡吏太守楊沛夢人曰八月二日曹公當至必與君杖飲以藥酒宣占之曰夫杖以起弱藥治人病八月二日黄巾必滅至時果敗賊

扶疲



唐羅袞杖銘身之瘦杖以扶之國之危賢以圖之又宋陳瑩中杖銘用之則行舍之則藏惟我與爾顛而不持危而不扶將焉用彼

闍黎同來

夾山問佛印和尚闍黎與什麼人同來曰木上座又問在什麼處曰在堂中夾山便到堂中師拈拄杖擲於夾山前夾山曰莫是須彌山得耶師曰月宮亦不逢見

契丹皆避

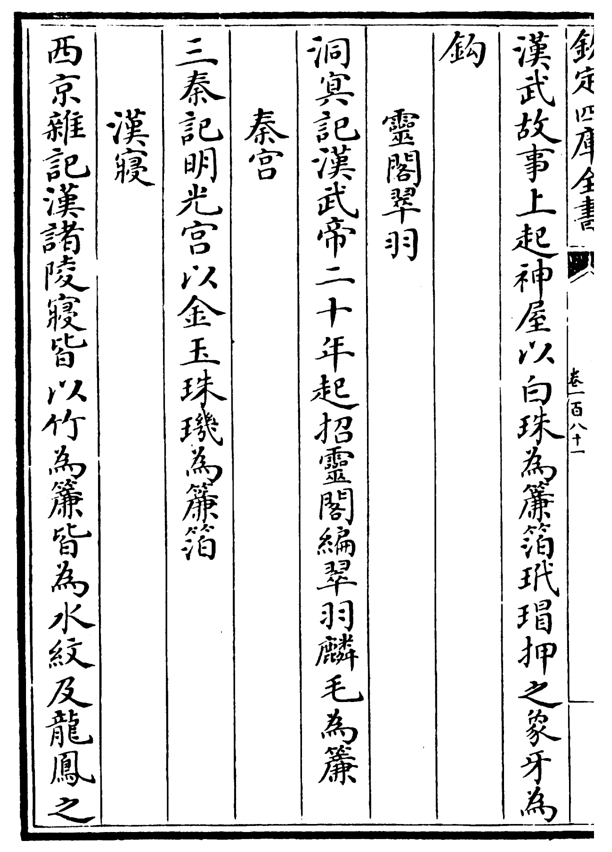
五代高祖紀契丹犯京師上遣牙將王峻奉表契丹耶律德光呼之為兒賜一木拐契丹貴之如中國几杖非優大臣不可得峻持歸彼人望之皆避

簾

釋名簾廉也自障蔽為廉恥也揚雄方言宋魏陳楚江淮之間謂之笛自關而西謂之箔南楚謂之蓬箔

又風俗通戶幃為簾

神屋白珠



漢武故事上起神屋以白珠為簾箔玳瑁押之象牙為鉤

靈閣翠羽

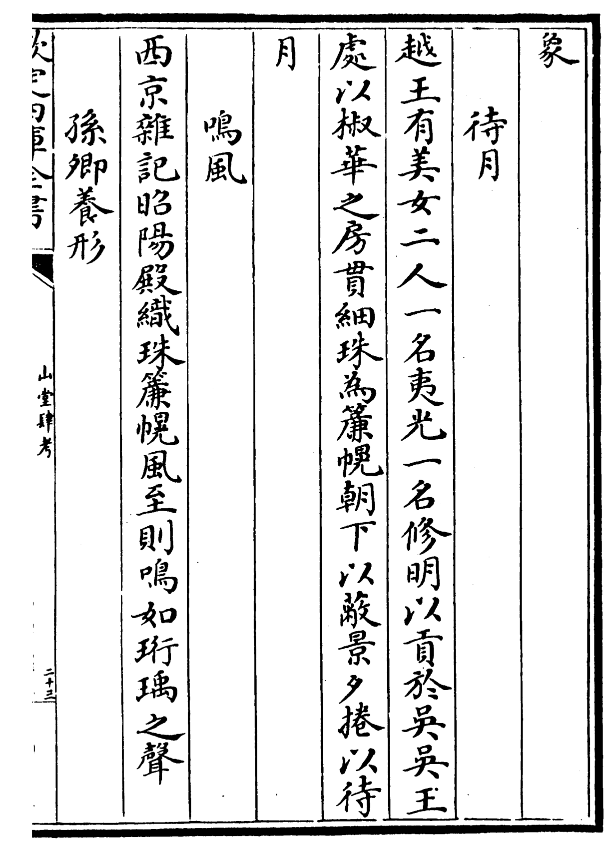
洞冥記漢武帝二十年起招靈閣編翠羽麟毛為簾

秦宮

三秦記明光宮以金玉珠璣為簾箔

漢寢

西京雜記漢諸陵寢皆以竹為簾皆為水紋及龍鳯之



象

待月

越王有美女二人一名夷光一名修明以貢於吳吳王處以椒華之房貫細珠為簾幌朝下以蔽景夕捲以待月

鳴風

西京雜記昭陽殿織珠簾幌風至則鳴如珩瑀之聲

孫卿養形

孫卿子曰局室蘆簾槀蓐可以養形

麟士傷手

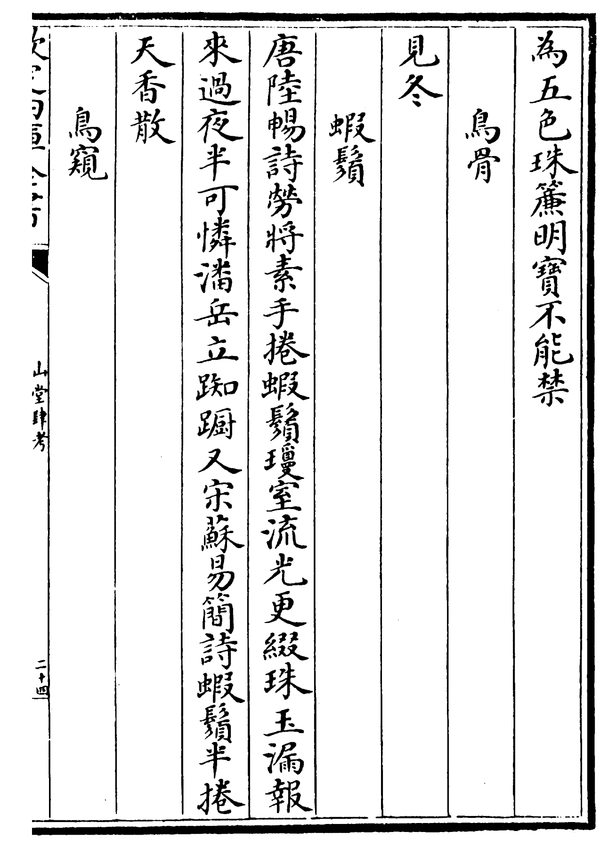
宋書沈麟士家貧為人作簾誤傷手便流涕而還人問故答曰遺體毀傷感而悲耳

五嶽簾

初學記簾圖五嶽寧識崇朝之雲

五色簾

謝綽拾遺録戴明寶為歷朝寵倖家累千金大兒驕淫



為五色珠簾明寶不能禁

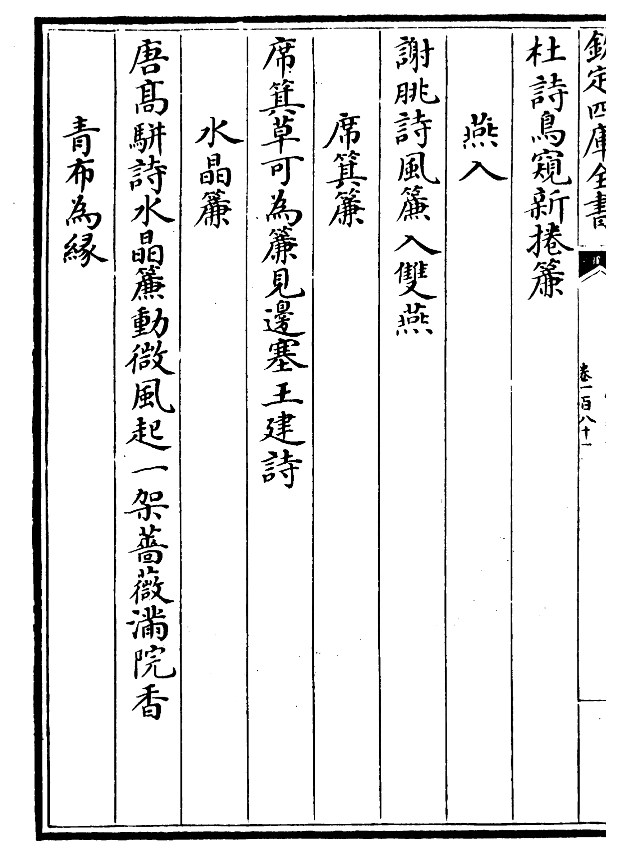
烏骨

見冬

蝦鬚

唐陸暢詩勞將素手捲蝦鬚瓊室流光更綴珠玉漏報來過夜半可憐潘岳立踟躕又宋蘇易簡詩蝦鬚半捲天香散

烏窺



杜詩鳥窺新捲簾

燕入

謝朓詩風簾入雙燕

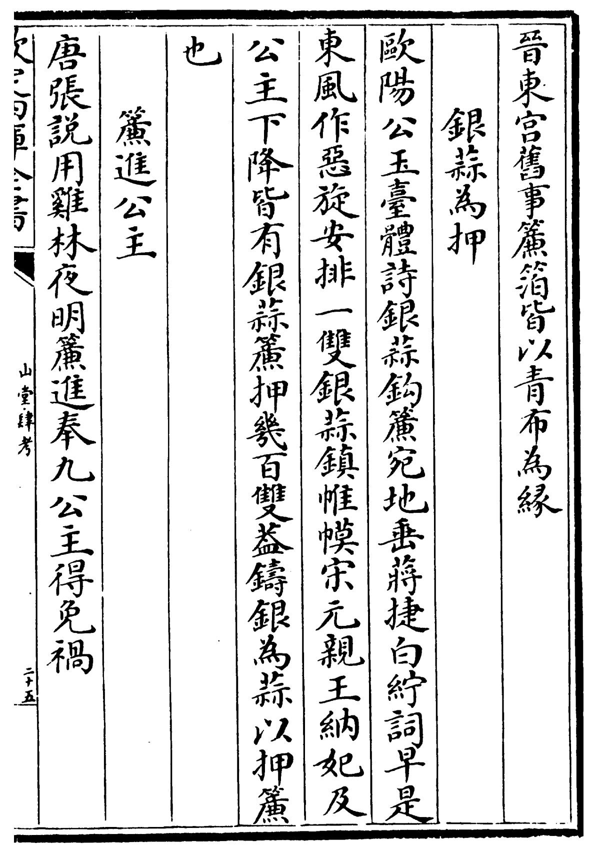
席箕簾

席箕草可為簾見邊塞王建詩

水晶簾

唐高駢詩水晶簾動微風起一架薔薇滿院香

青布為緣



晉東宮舊事簾箔皆以青布為緣

銀蒜為押

歐陽公玉臺體詩銀蒜鈎簾宛地垂蔣捷白紵詞早是東風作惡旋安排一雙銀蒜鎮帷幙宋元親王納妃及公主下降皆有銀蒜簾押幾百雙益鑄銀為蒜以押簾也

簾進公主

唐張説用雞林夜明簾進奉九公主得免禍

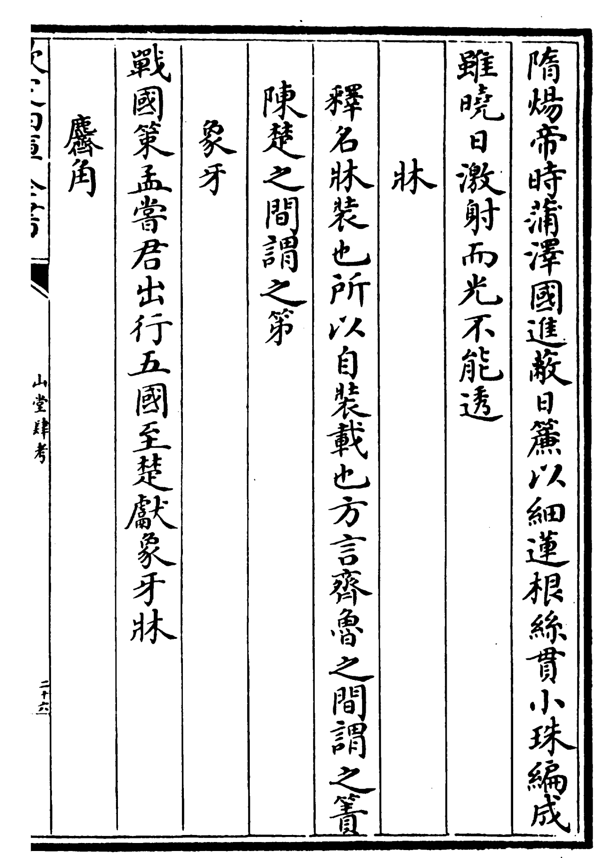
簾賜童子

宋李如圭吉水人七歲時孝宗問童子何業對曰能誦書即誦無逸篇帝大喜授迪功郎明日與父謝恩賜宴殿上以父子不可同坐命設珠簾隔之宴罷就以簾賜之歸建凌雲樓以彰君賜後官至福建安撫

捲雨

唐王勃滕王閣序珠簾暮捲西山雨

蔽日



隋煬帝時蒲澤國進赦日簾以細蓮根絲貫小珠編成

雖曉日激射而光不能透

牀

釋名牀裝也所以自裝載也方言齊魯之間謂之簀

陳楚之間謂之笫

象牙

戰國策孟嘗君出行五國至楚獻象牙牀

麢角

異物志麢狼形似虎而角觸前向入林則挂角故恒在淺草中皮可作履襪南人以其角作踞牀

珊瑚

漢武帝内傳武帝受西王母真形六甲靈飛十二事帝盛以黄金几封以白玉函以珊瑚為牀紫錦為帷安著栢梁臺上

瑇瑁

西京雜記韓嫣以瑇瑁為牀

漢高踞牀

酈食其求見漢高祖高祖方踞牀使兩女子洗足

宋高碎牀

宋書高祖嘗患體熱有獻石牀者乃碎之惡勞人也

華元夜登

左宣十四年楚子圍宋宋人懼使華元夜入楚師登子反之牀起之曰寡君使元以病告曰敝邑易子而食析骸以爨雖然城下之盟有以國斃不能從也子反懼與

之盟而告王退三十里宋及楚平

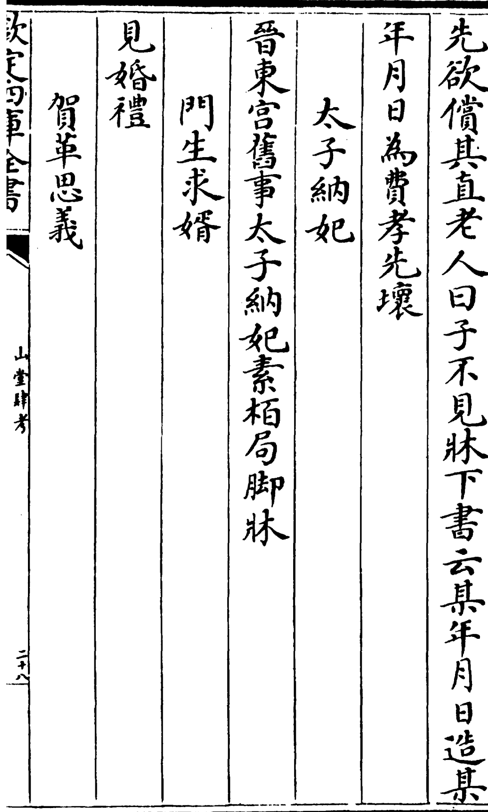
林甫夕徙

唐李林甫為相多結怨於人虞刺客竊發出則步騎百餘人金吾靜街居則重門複壁如防大敵每一夕屢徙其牀雖家人莫知其處

幼安坐藜

魏管寧字幼安家貧好學坐藜牀五十年當膝處皆穿

孝先壞竹



至和二年成都費孝先遊青城詣老人村壞其竹牀孝先欲償其直老人曰子不見牀下書云某年月日造某年月日為費孝先壞

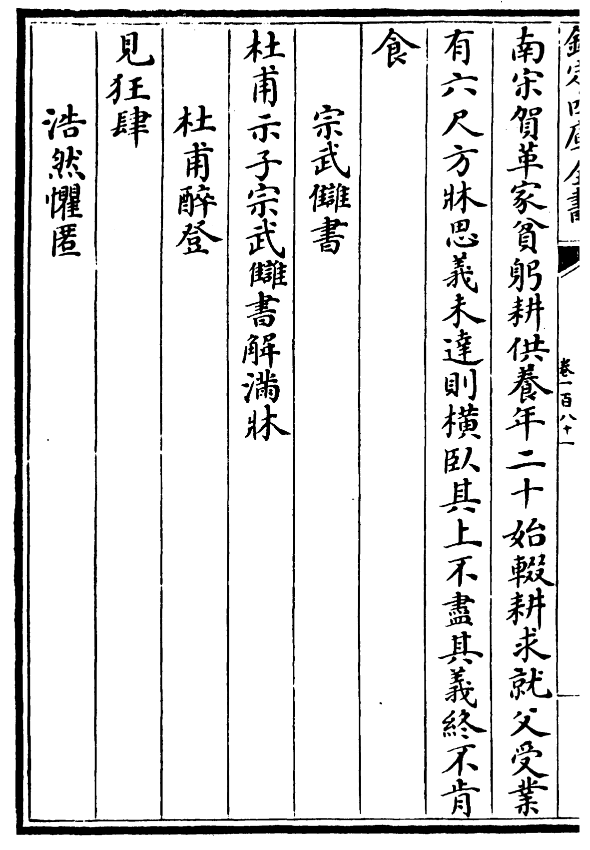
太子納妃

晉東宫舊事太子納妃素栢局脚牀

門生求婿

見婚禮

賀革思義



南宋賀革家貧躬耕供養年二十始輟耕求就父受業有六尺方牀思義未達則橫臥其上不盡其義終不肯食

宗武雝書

杜甫示子宗武雝書解滿牀

杜甫醉登

見狂肆

浩然懼匿

見詩律

會食

唐李吉甫為相初政事堂會食有巨牀相傳徙者宰相輙罷不敢遷吉甫笑曰世俗禁忌何足疑耶徹而新之

合歡

闕盼盼詩樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡牀相思一夜情多少地角天涯未是長

積塵

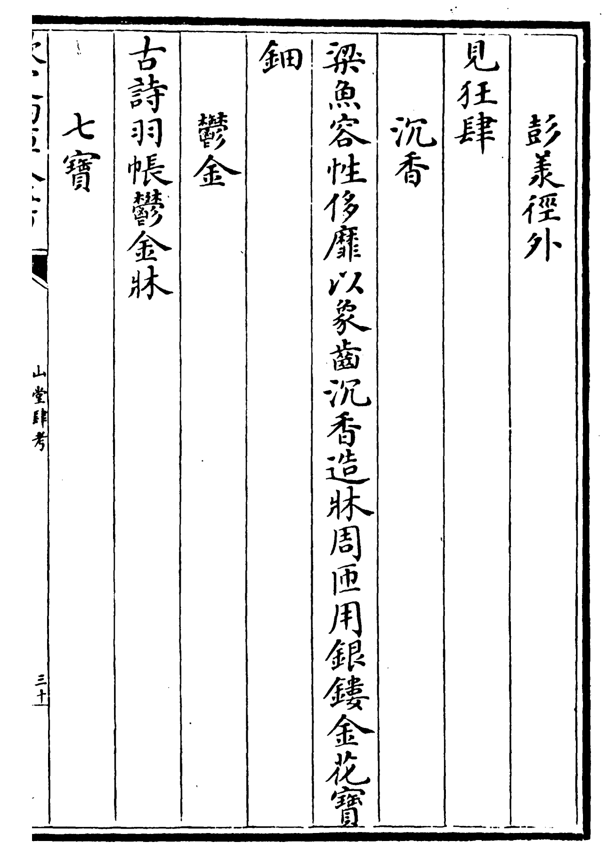
齊虞愿字士恭除後軍將軍褚彦回詣愿不在見其眠牀上積塵埃有書數卷彦回嘆曰虞君之清乃至此命人為之掃地拂牀而去

支石

杜詩支牀錦石圓

居易幽眠

白樂天詩最是幽眠處松陰六尺牀又常應物詩予解郡符去爾為外事牽寧知風雨夜復作對牀眠

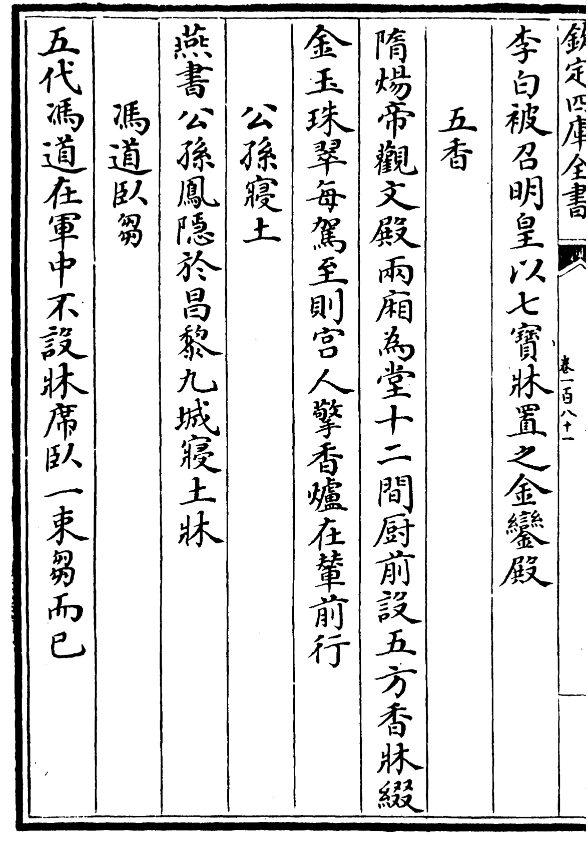


彭羕徑外
見狂肆

沉香
梁魚容性侈靡以象齒沉香造牀周匝用銀鏤金花寶
鈿

鬱金
古詩羽帳鬱金牀

七寶



李白被召明皇以七寶牀置之金鑾殿

五香

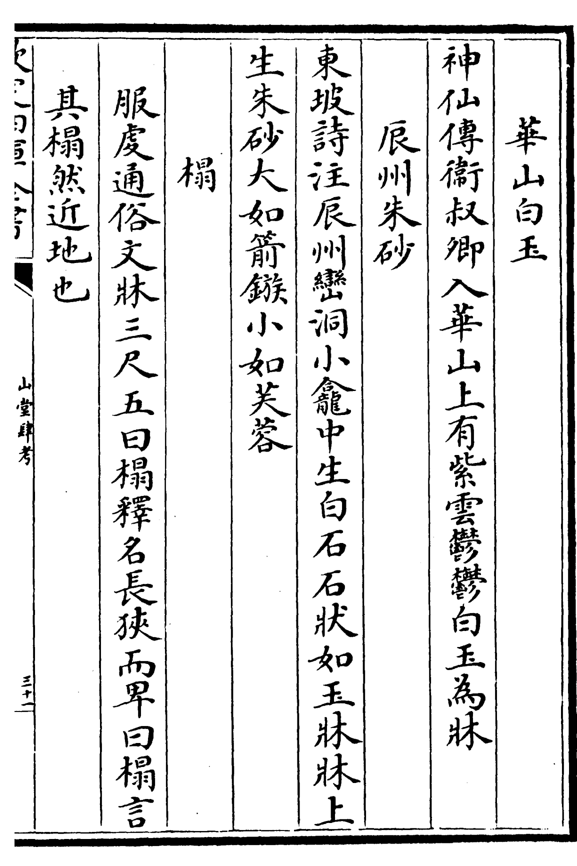
隋煬帝觀文殿兩廂為堂十二間厨前設五方香牀綴金玉珠翠每駕至則宮人擎香爐在輦前行

公孫寢土

燕書公孫鳳隱於昌黎九城寢土牀

馮道臥芻

五代馮道在軍中不設牀席臥一束芻而已



華山白玉

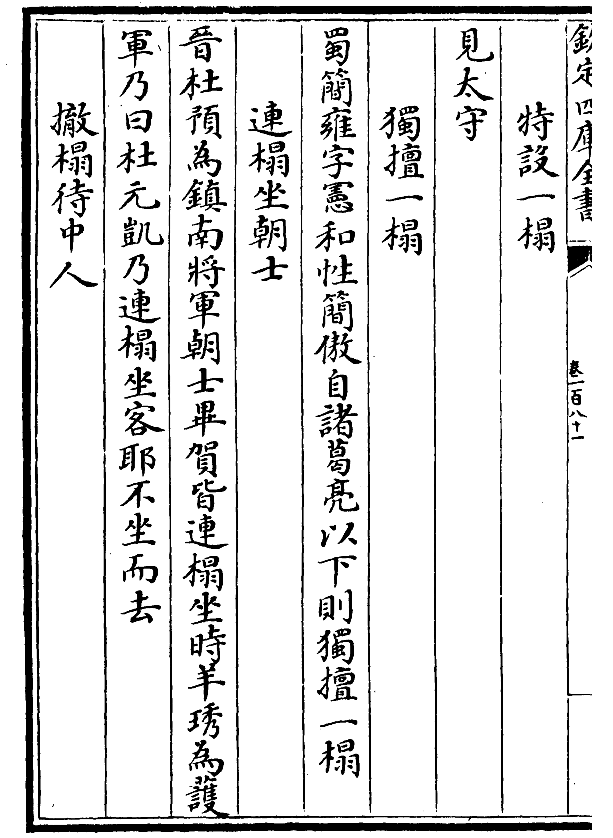
神仙傳衛叔卿入華山上有紫雲鬱鬱白玉為牀

辰州朱砂

東坡詩注辰州巒洞小龕中生白石石狀如玉牀牀上生朱砂大如箭鏃小如芙蓉

榻

服虔通俗文牀三尺五曰榻釋名長狹而卑曰榻言其榻然近地也



特設一榻

見太守

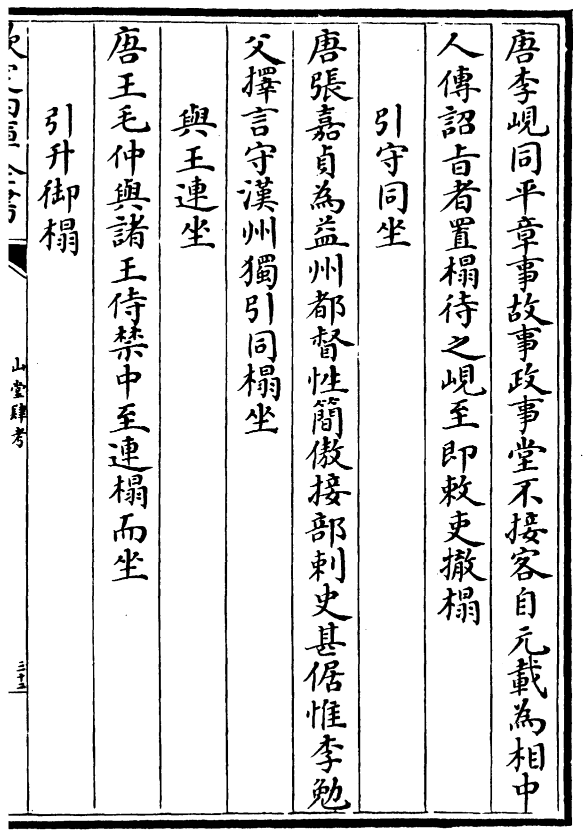
獨擅一榻

蜀簡雍字憲和性簡傲自諸葛亮以下則獨擅一榻

連榻坐朝士

晉杜預為鎮南將軍朝士畢賀皆連榻坐時羊琇為護軍乃曰杜元凱乃連榻坐客耶不坐而去

撤榻待中人



唐李峴同平章事故事政事堂不接客自元載為相中人傳詔旨者置榻待之峴至即敕吏撤榻

引守同坐

唐張嘉貞為益州都督性簡傲接部刺史甚倨惟李勉父擇言守漢州獨引同榻坐

與王連坐

唐王毛仲與諸王侍禁中至連榻而坐

引升御榻

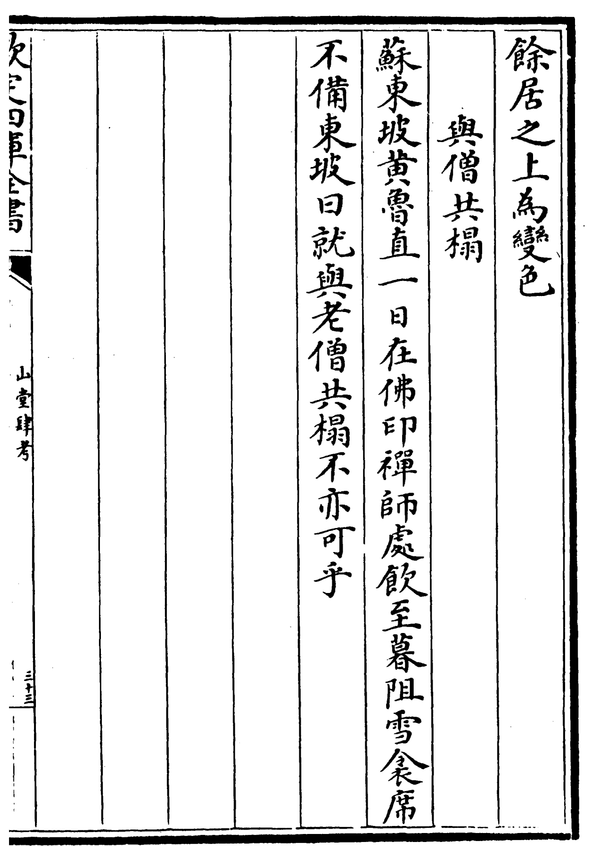
北齊趙彦深位司徒禮遇頗重每引見或升御榻

令換先榻

後魏任城王澄長子順拜僕射上省見榻甚舊令史云此榻曾經先王順涕泣交集令換之

引僧升榻

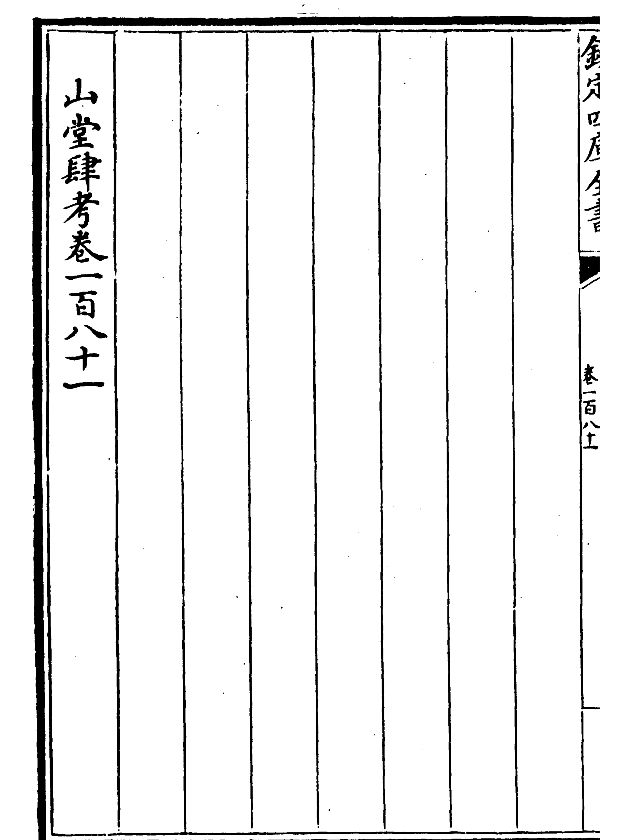
顔延之爲秘書監時沙門釋惠休以才學爲文帝所賞朝廷政事多與之謀上每引見常升獨榻延之甚嫉之因醉曰昔子同驂乘袁絲正色此三台之座豈可使刑



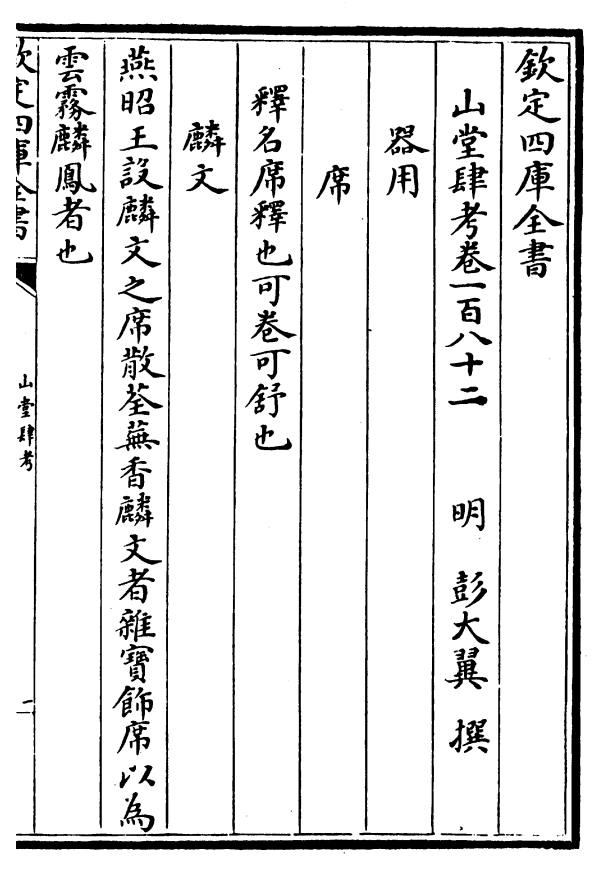
餘居之上爲變色

與僧共榻

蘇東坡黄魯直一日在佛印禪師處飲至暮阻雪衾席不備東坡曰就與老僧共榻不亦可乎



山堂肆考卷一百八十一



山堂肆考卷一百八十二　　明　彭大翼　撰

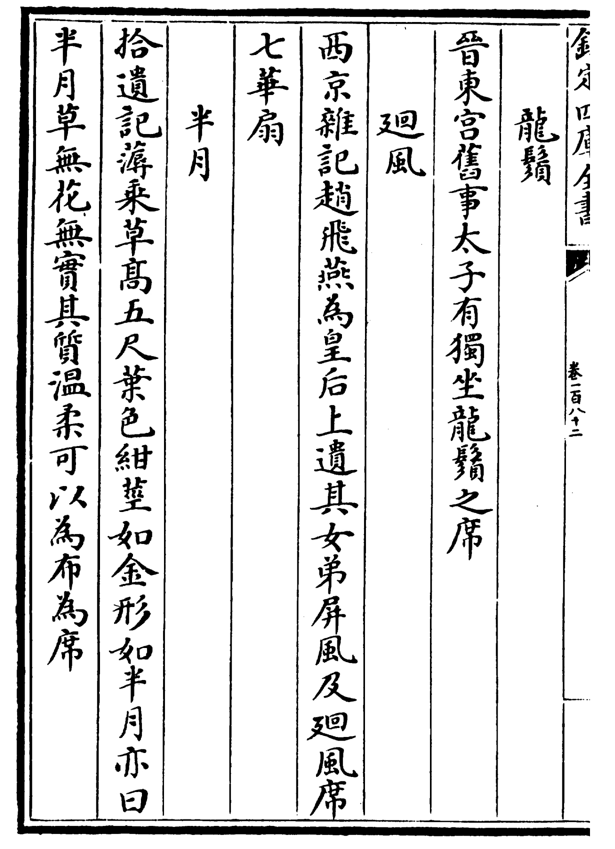
器用

席

釋名席釋也可卷可舒也

麟文

燕昭王設麟文之席散荃蕪香麟文者雜寶飾席以為雲霧麟鳳者也



龍鬚

晉東宫舊事太子有獨坐龍鬚之席

廻風

西京雜記趙飛燕為皇后上遺其女弟屏風及廻風席

七華扇

半月

拾遺記𧆂乘草高五尺葉色紺莖如金形如半月亦曰半月草無花無實其質溫柔可以為布為席

詔令專席

見御史中丞又曲禮有憂者側席而坐有喪者專席而坐

詔與絶席

東漢張禹為太傅尚書鄧太后以殤帝初育欲令重臣居禁内乃詔禹與三公絶席

舍者爭席

列子曰楊朱南之沛至梁而遇老子老子中道仰天而

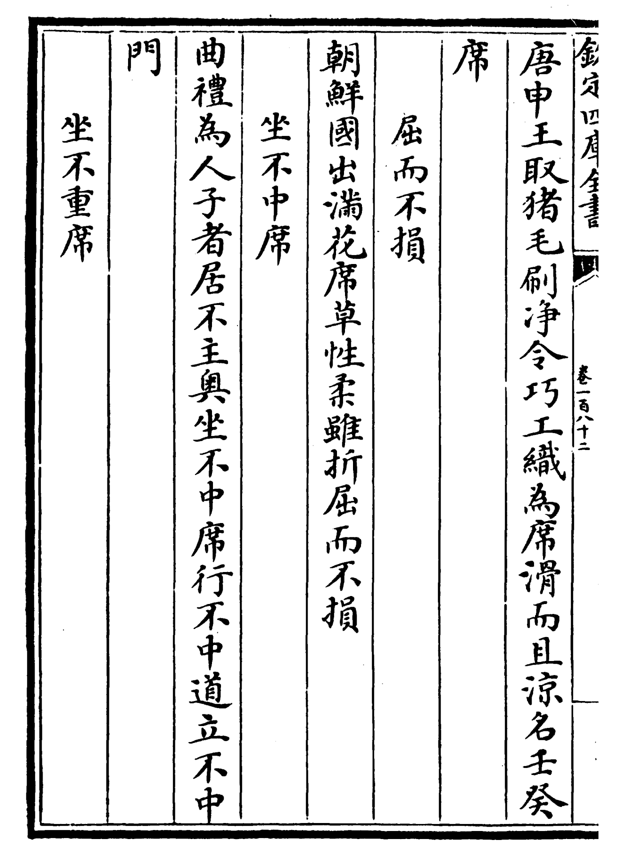
嘆曰始以汝為可教今不可教楊子膝行而前請問其過老子曰而睢睢而盱盱而誰與居大白若辱盛德若不足楊朱蹵然變容曰敬聞命矣其往也舍者迎將家公執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈其反也舍者與之爭席矣

故人避席

史記丞相武安侯田蚡娶燕王女為夫人太后詔召列侯宗室皆往賀魏其侯竇嬰過灌夫強與俱飲酒酣武

安起為壽坐皆避席伏已而魏其侯為壽獨故人避席耳餘半膝席灌夫不悅起行酒至武安武安膝席曰不能滿觴夫怒因嘻笑曰將軍貴人也屬之次至臨汝侯灌賢臨汝侯方與程不識耳語又不避席夫無所發怒乃罵臨汝侯曰生平毀程不識不直一錢今日長者為壽乃效兒女呫囁耳語注云半膝席者下席而膝半在席上也屬漢書作畢畢盡也

滑而且涼



唐申王取猪毛刷净令巧工織為席滑而且凉名壬癸席

屈而不損

朝鮮國出滿花席草性柔韌折屈而不損

坐不中席

曲禮為人子者居不主奥坐不中席行不中道立不中門

坐不重席

孟懿伯相魯坐不重席

六采

漢舊儀祭天紫壇紺席六采綺席祭嶽白菅席

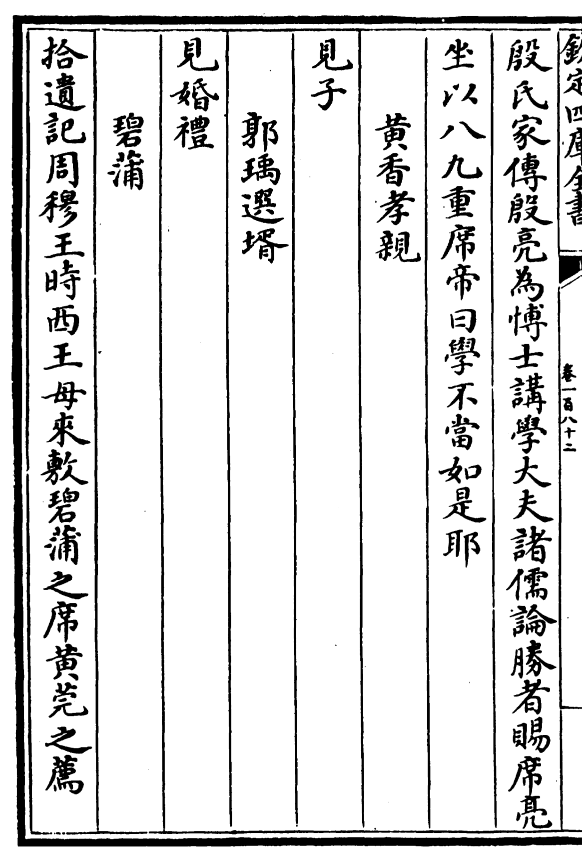
五香

陸劌鄴中記石季龍作席以金裹五香雜以五采

戴憑重席

見元旦

殷亮重席



殷氏家傳殷亮為博士講學大夫諸儒論勝者賜席亮坐以八九重席帝曰學不當如是耶

黄香孝親

見子

郭瑀選壻

見婚禮

碧蒲

拾遺記周穆王時西王母來敷碧蒲之席黄莞之薦

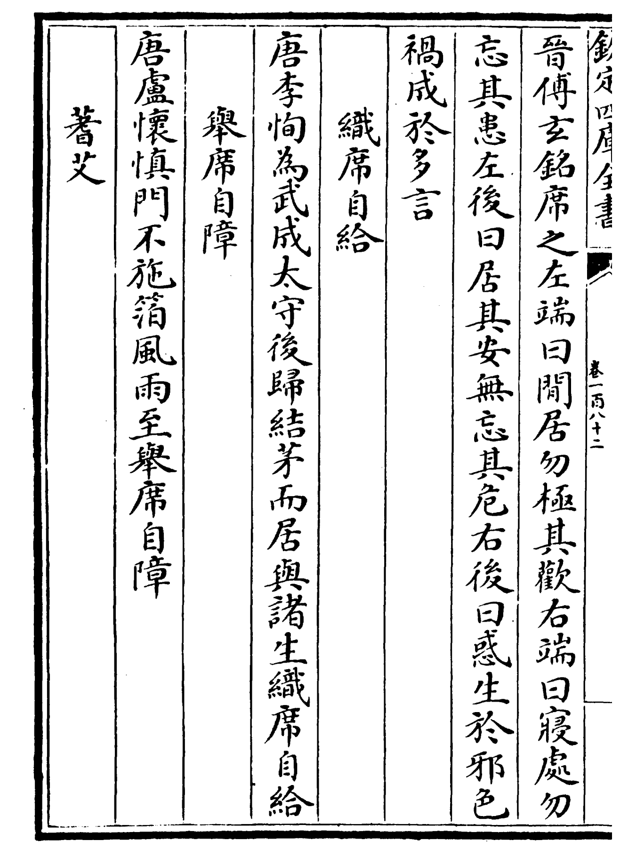
白莞

宋元嘉起居注御史中丞劉正奏云風聞廣州刺史韋朗所作新白莞席三百二十二領請以見事追韋朗前所居官又杜陽雜編馬弋山離國獻紫茭席色紫而類茭光軟香凈冬温夏涼

張純賦席

見神童

傅玄銘席



晉傅玄銘席之左端曰閒居勿極其歡右端曰寢處勿忘其患左後曰居其安無忘其危右後曰惑生於邪色禍成於多言

織席自給

唐李恂為武威太守後歸結茅而居與諸生織席自給

舉席自障

唐盧懷慎門不施箔風雨至舉席自障

著艾

皇甫謐高士傳楚老萊子親沒隱蒙山之陽以杞木為
牀著艾為席

茅葭

周斐先賢傳鄭敬字鴻卿以茅葭為席常隨杞柳之陰
時吏有誣君者會於縣令坐敬拔刀斷其席曰敬不與
惡人同席

簟

說文簟竹席也釋名簟者布之覃然平也方言宋魏

謂之筀或謂之籧篨自關而西謂之簟其粗者謂之籧篨自關而東周洛楚魏之間謂之倚佯自關而西謂之筕篖

象牙

王隱晉書車永為廣州刺史其子溢多使工作象牙細簟工甚患之

龍鱗

古詩滑如鋪薤葉冷似臥龍鱗

花簟賞士

見博士

竹簟坐客

雲僊散録房壽六月召客坐竹簟杜甫詩留客夏簟青琅玕

簟送王忱

晉王忱訪王恭見恭所坐六尺簟忱謂其有餘因求之恭即送與遂坐薦上後忱見恭更無簟大驚問之恭曰

吾平生無長物

簟贈韓愈

唐鄭羣以竹簟贈韓愈愈詩曰蘄州笛竹天下知鄭君所寶尤瓌奇擕來當晝不得臥一府傳看黄琉璃體堅色淨又藏節滿眼凝滑無瑕疵

賜何曽

晉公卿禮秩太宰何曽遜位上賜簟褥各一具

贈永叔

宋歐陽永叔曰有客贈余以石枕者與所藏笛竹簟皆佳物也余既喜睡因甚愛之輙為拙句奉呈原父聖俞二君子端溪琢出缺月樣蘄州織成雙泉紋呼兒置枕展方簟赤日正午天無雲黄琉璃光綠玉潤瑩凈冷滑無埃塵

寒水不流

曹松白角簟詩角簟工夫已到頭夏來全占滿林秋若言保借歸華屋秖合封題寄列侯學卷曉氷常怕綻解

鋪寒水不教流蒲桃錦是瀟湘紙曽得王孫價倍酬

碧天無翳

曹松碧角簟詩細皮重疊織霜紋滑膩鋪牀勝錦茵八尺碧天無點翳一方青玉絶纎塵蠅行只恐烟黏足客臥渾疑水浸身五月不教炎氣入滿堂秋月冷龍鱗

竹夫人 附湯婆

竹夫人俗云竹几故東坡寄柳子玉詩聞道枕頭惟竹几夫人應不解卿卿又送竹几與謝秀才詩留我

同行木上坐贈君無語竹夫人

合在禪牀

宋黃魯直云趙子充示竹夫人詩予以為憩臂休膝似非夫人之職而冬夏青青又竹之所長予為更名曰青奴并以小詩紀之其一曰青奴元不解梳妝合在禪齋夢蝶牀公自有人同枕簟肌膚氷雪助清涼其二曰穠李四絃風拂席昭華三弄月侵牀我無紅袖堪娱夜正要青奴一味涼注云穠李昭華葢貴人家兩女奴也

不如團扇

宋居仁竹夫人詩與君宿昔尚同牀正坐西風一夜涼便學短檠墻角棄不如團扇篋中藏人情易變乃如此世事多虞只自傷却笑班姬與陳后一生辛苦望專房

以髙節聞

宋張文潛竹夫人傳夫人竹氏其族本出於渭上往往散居南山中後見滅於匠氏漢武帝時因緣得食上林中以髙節聞元狩中上避暑甘泉宫自衛皇后巳下千

餘人從上謂皇后等曰吾非不愛若等顧無以益我思得竦通而善良有節而不隱者視焉於是薦竹氏上使將作大匠銛拜竹氏職爲夫人夫人未嘗自屈體就帝帝每左右擁持之而諸幸姬等皆相謂曰是所謂善良者安能間吾寵由是莫有妬之者是時上方郊五時祠太乙以致神僊率齋戒自祓除而每召夫人有所游幸諸將軍幸臣等更爲帝携抱夫人以從帝亦不疑也

以涼德竦

宋劉子翬棄竹夫人詩曰愛憎情易遷感物思鬱紆念昔未棄捐嘗侍君子居煩襟一披豁雅抱何清虛蹉跎怨時暮凉德竟見疎飛霜皓中庭愕然委牆隅的皪珠幃深熒煌錦茵鋪豈不懷舊恩君心已非初當年紈扇謡抱恨同區區

為我周旋

東坡嘗為竹夫人詩有句云為我周旋寧詐我時王平甫在坐應聲曰因郎憔悴却羞郎

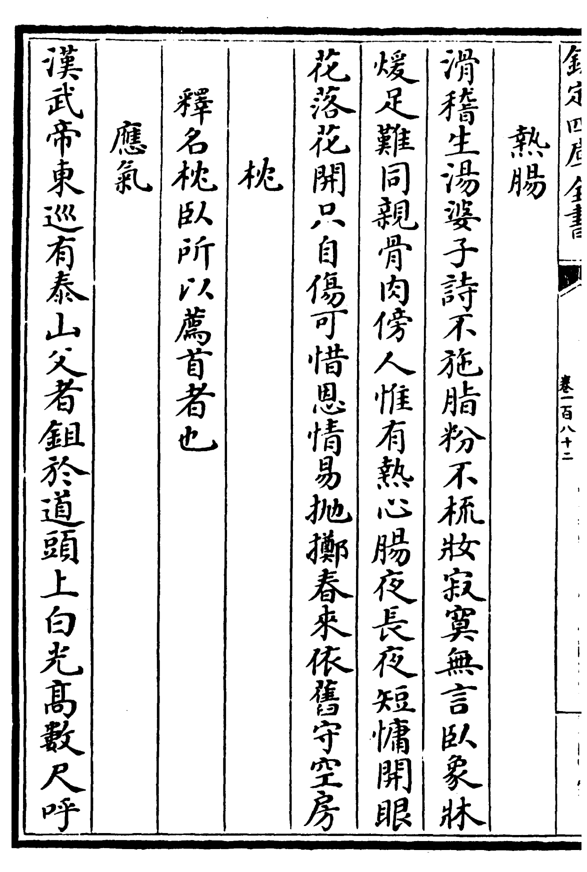
成於羅織

楊鐵厓抱節君傳夫人生而瘠如篾器成於將作匠之羅織巧慧其中玲然空洞無他腸又善圓轉滑稽雖與人狎其情邈然如木偶氏抱節君即竹夫人也

煖足　巳下湯婆

黄山谷煖足缾詩小姬煖足臥或能起心兵千金買脚婆夜夜睡天明脚婆元不食纏裏一衲足天明更傾瀉

頮首有餘熐



熱腸

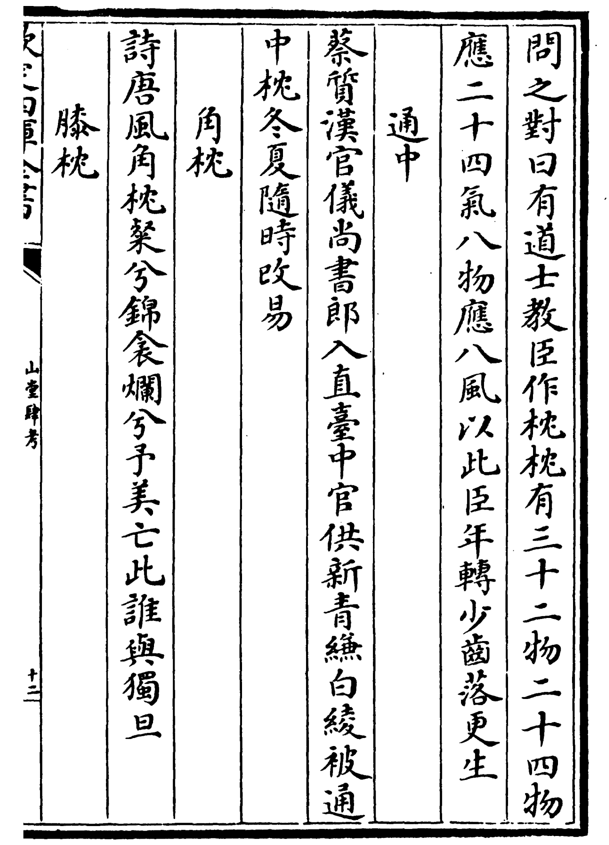
滑稽生湯婆子詩不施脂粉不梳妝寂寞無言臥象牀煖足難同親骨肉傍人惟有熱心腸夜長夜短慵開眼花落花開只自傷可惜恩情易拋擲春來依舊守空房

枕

釋名枕臥所以薦首者也

應氣

漢武帝東巡有泰山父者鉏於道頭上白光高數尺呼



問之對曰有道士教臣作枕枕有三十二物二十四物應二十四氣八物應八風以此臣年轉少齒落更生

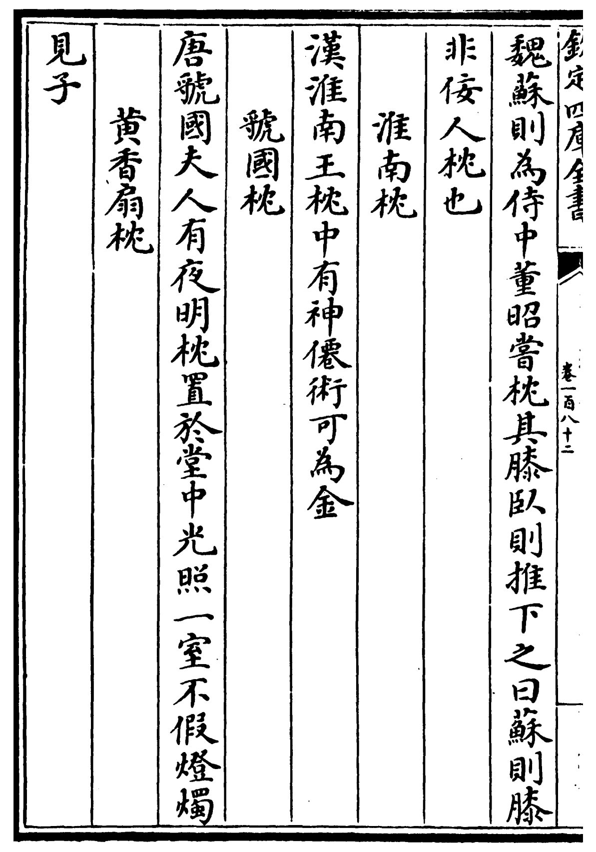
通中

蔡質漢官儀尚書郎入直臺中官供新青縑白綾被通中枕冬夏隨時改易

角枕

詩唐風角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦

膝枕



魏蘇則為侍中董昭嘗枕其膝臥則推下之曰蘇則膝非佞人枕也

淮南枕

漢淮南王枕中有神僊術可為金

虢國枕

唐虢國夫人有夜明枕置於堂中光照一室不假燈燭

黄香扇枕

見子

桓温撫枕

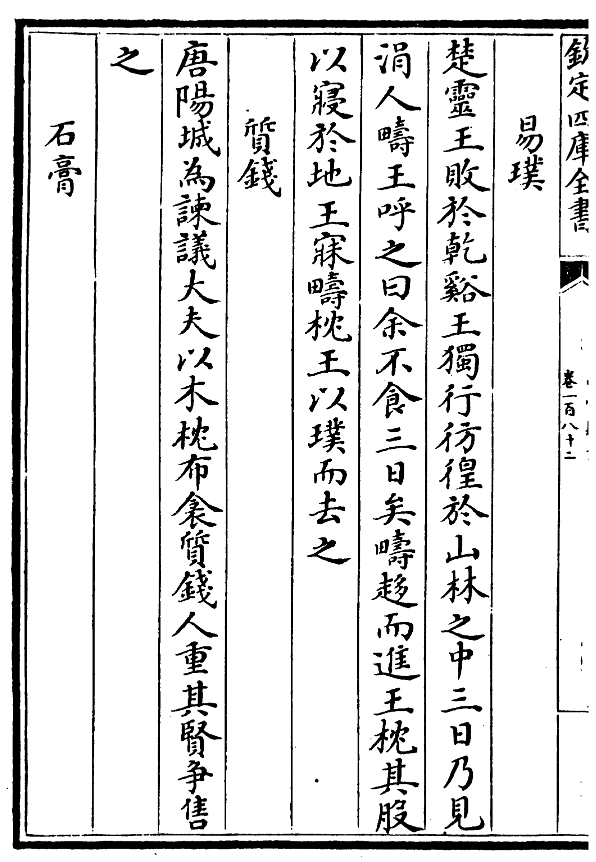
東晉桓温都督中外諸軍兼錄尚書事欲篡晉室嘗撫枕嘆曰男子生不能流芳百世死當遺臭萬年

虎頭枕

拾遺記漢誅梁冀得二玉虎頭枕頷下篆云帝辛與妲已同枕之

龍頭枕

晉東宮故事曰太子納妃有漆龍頭支結枕



易璞

楚靈王敗於乾谿王獨行彷徨於山林之中三日乃見涓人疇王呼之曰余不食三日矣疇趍而進王枕其股以寢於地王寐疇枕王以璞而去之

質錢

唐陽城為諫議大夫以木枕布衾質錢人重其賢爭售之

石膏

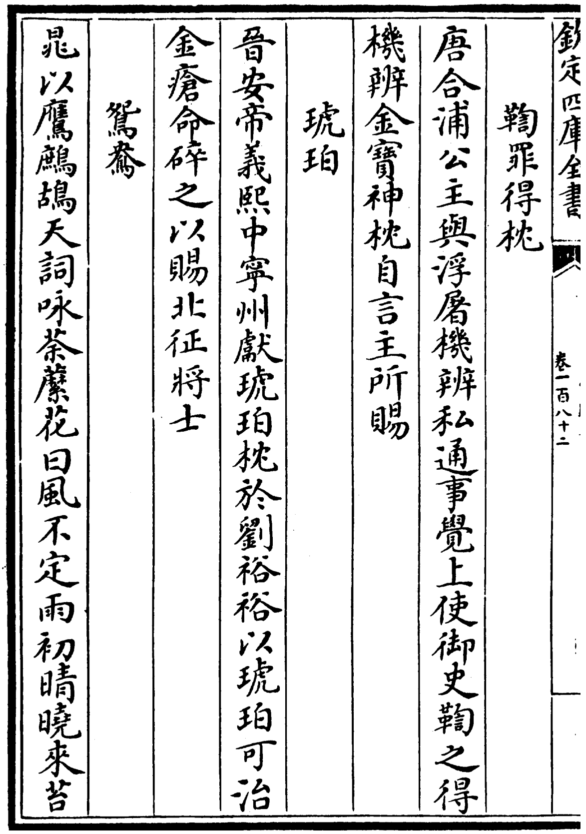
唐薛逢石膏枕詩表裏通明不假雕冷於春雪白於瑤
朝來送在涼牀上只怕風吹日炙銷

水晶

崔珏水晶枕詩千年積雪萬年氷掌上初擎力不勝南
國舊知何處得北方寒氣此中凝黄昏轉燭螢飛沼白
日褰簾水在簷蘄簟蜀琴相對好裁詩乞與滌煩襟

按贓得枕

唐盧昂坐贓盧簡辭窮按之得瑟瑟枕大如斗



鞫罪得枕

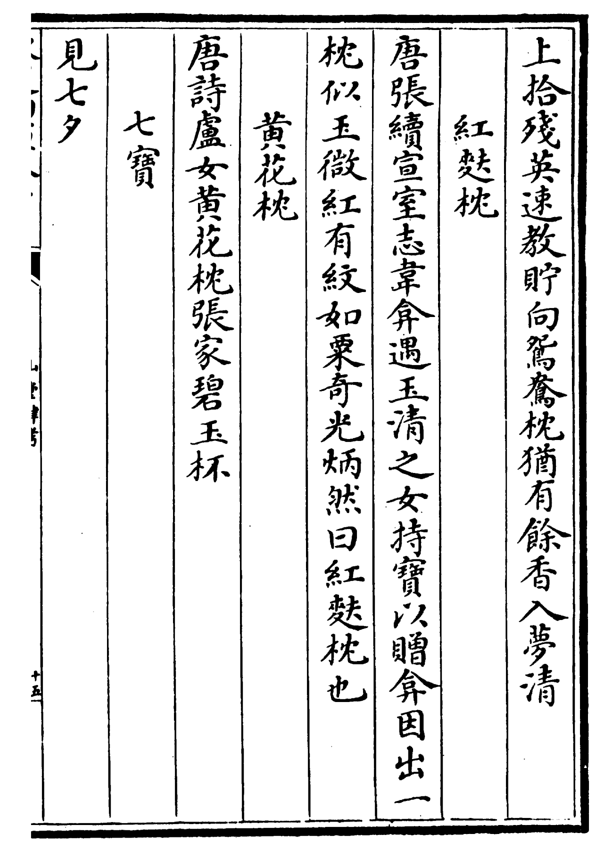
唐合浦公主與浮屠機辨私通事覺上使御史鞫之得機辨金寶神枕自言主所賜

琥珀

晉安帝義熙中寧州獻琥珀枕於劉裕裕以琥珀可治金瘡命碎之以賜北征將士

鴛鴦

晁以鷹鷓鴣天詞咏荼蘼花曰風不定雨初晴曉來苔



上拾殘英速教貯向鴛鴦枕猶有餘香入夢清

紅麩枕

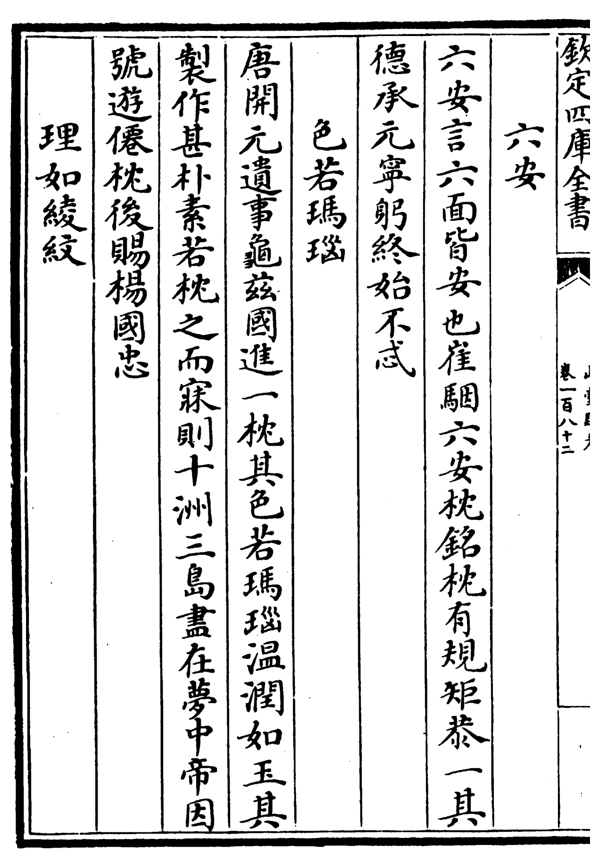
唐張續宣室志韋弇遇玉清之女持寶以贈弇因出一枕似玉微紅有紋如粟奇光炳然曰紅麩枕也

黃花枕

唐詩盧女黃花枕張家碧玉杯

七寶

見七夕



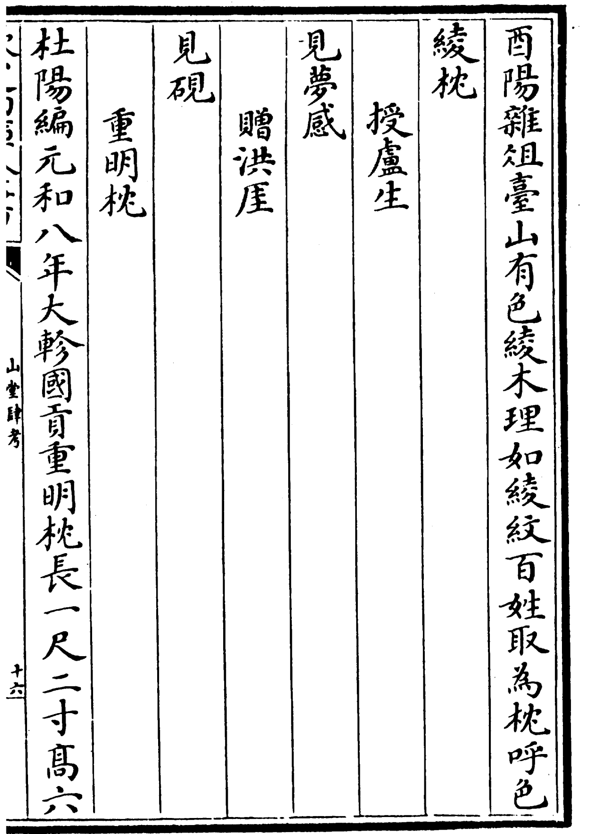
六安

六安言六面皆安也崔駰六安枕銘枕有規矩恭一其德承元寧躬終始不忒

色若瑪瑙

唐開元遺事龜兹國進一枕其色若瑪瑙温潤如玉其製作甚朴素若枕之而寐則十洲三島盡在夢中帝因號遊僊枕後賜楊國忠

理如綾紋


酉陽雜俎臺山有色綾木理如綾紋百姓取為枕呼色

綾枕

授盧生

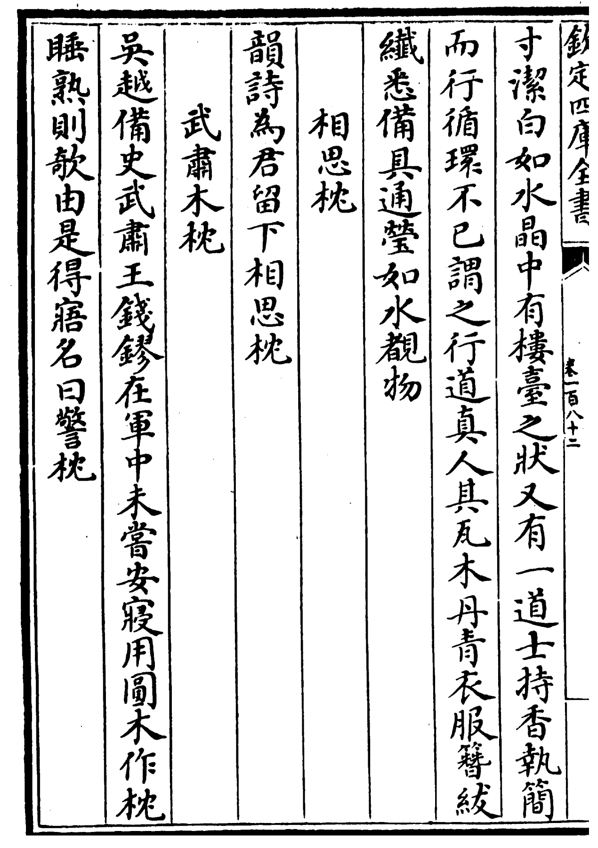
見夢感

贈洪厓

見硯

重明枕

杜陽編元和八年大軫國貢重明枕長一尺二寸髙六



寸潔白如水晶中有樓臺之狀又有一道士持香執簡而行循環不已謂之行道真人其瓦木丹青衣服簪紱纖悉備具通瑩如水覩物

相思枕

韻詩為君留下相思枕

武肅木枕

吳越備史武肅王錢鏐在軍中未嘗安寢用圓木作枕睡熟則欹由是得寤名曰警枕

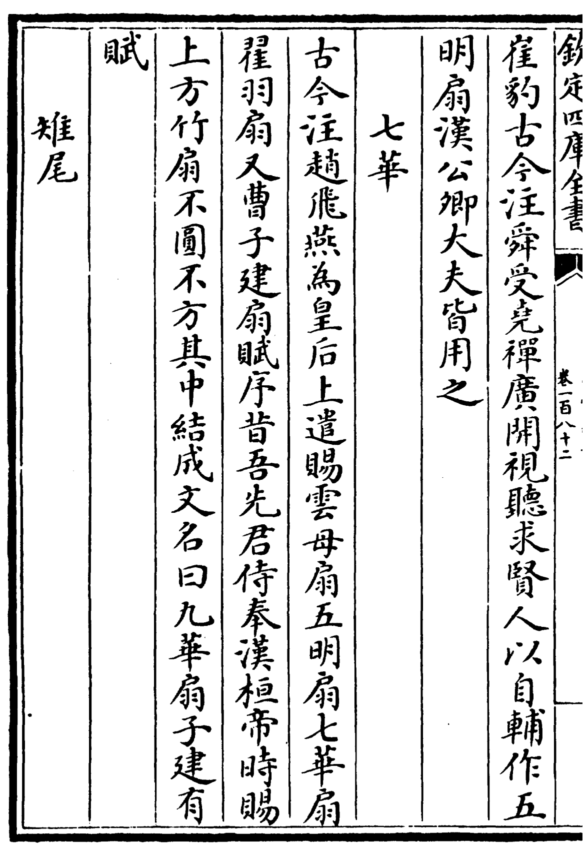
文紀絮枕

清異錄盧文紀有玉枕骨故凡枕之堅實者俱不可用親舊間作楊花枕贈之遂獲安寢自是縫青繒充以柳絮一年一易

扇

揚雄方言扇自關而東謂之箑自關而西謂之扇世本武王作翣翣亦扇屬也

五明



崔豹古今注舜受堯禪廣開視聽求賢人以自輔作五明扇漢公卿大夫皆用之

七華

古今注趙飛燕為皇后上遺賜雲母扇五明扇七華扇翟羽扇又曹子建扇賦序昔吾先君侍奉漢桓帝時賜上方竹扇不圓不方其中結成文名曰九華扇子建有賦

雉尾

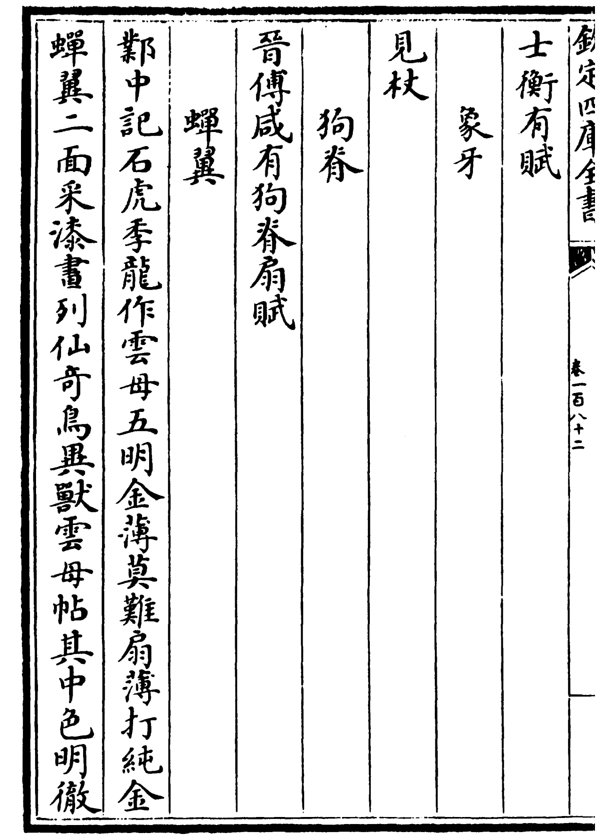
古今注雉尾扇起於殷高宗有雊雉之祥服章多用翟羽周制皇后夫人車服輦車俱有翣乃緝雉羽為之以障翳風塵也

鵲翅

拾遺記周昭王時塗修國獻青鳳丹鵲各一雌一雄孟夏取鵲翅為扇一名䴇風一名條翮一名反影

鶴羽

楚襄王會於章臺宋玉唐勒侍皆操白鶴羽以為扇陸



士衡有賦

象牙

見杖

狗脊

晉傅咸有狗脊扇賦

蟬翼

鄴中記石虎季龍作雲母五明金薄莫難扇薄打純金

蟬翼二面采漆畫列仙奇鳥異獸雲母帖其中色明徹

虎出時用此扇挾乘輿又有象牙桃枝扇或緑沉色或

木蘭色或作紫紺色或作鬱金色

合歡

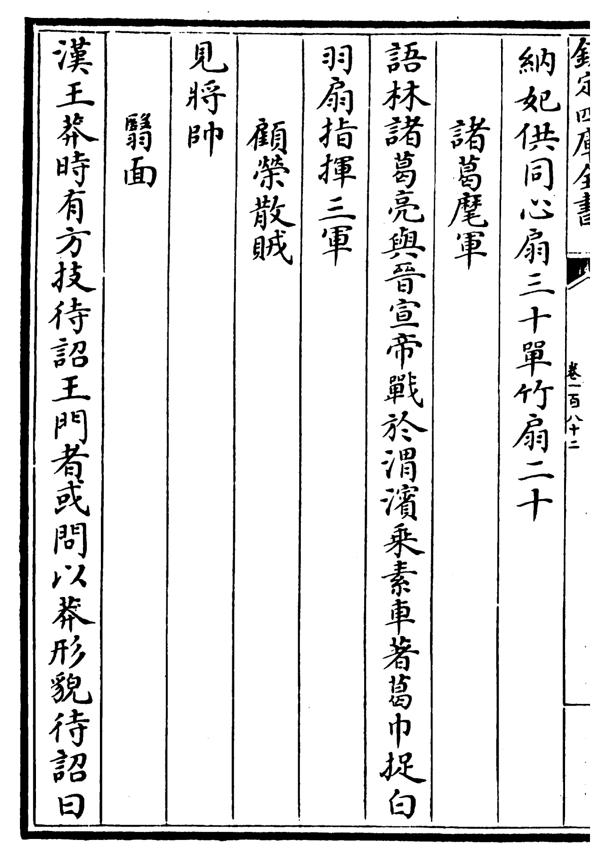
漢成帝班婕妤紈扇詩新製齊紈素皎潔如霜雪裁為

合歡扇團圓似明月出入君懷袖動揺微風發常恐秋

節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絶

同心

晉東宮舊事皇太子初拜供漆腰扇青竹扇各一太子



納妃供同心扇三十單竹扇二十

諸葛麾軍

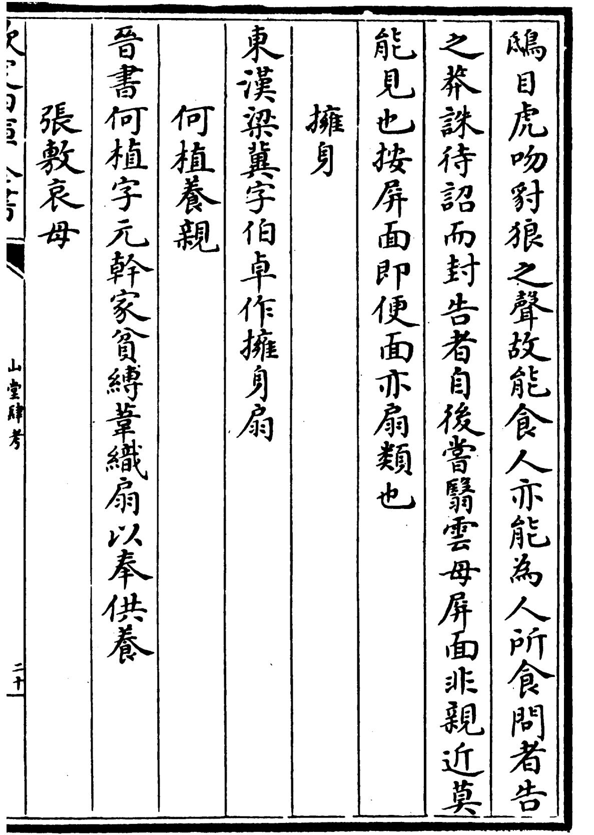
語林諸葛亮與晉宣帝戰於渭濱乗素車著葛巾捉白羽扇指揮三軍

顧榮散賊

見将帥

翳面

漢王莽時有方技待詔王門者或問以莽形貌待詔曰



鵰目虎吻豺狼之聲故能食人亦能為人所食問者告之莽誅待詔而封告者自後甞翳雲母屏面非親近莫能見也按屏面即便面亦扇類也

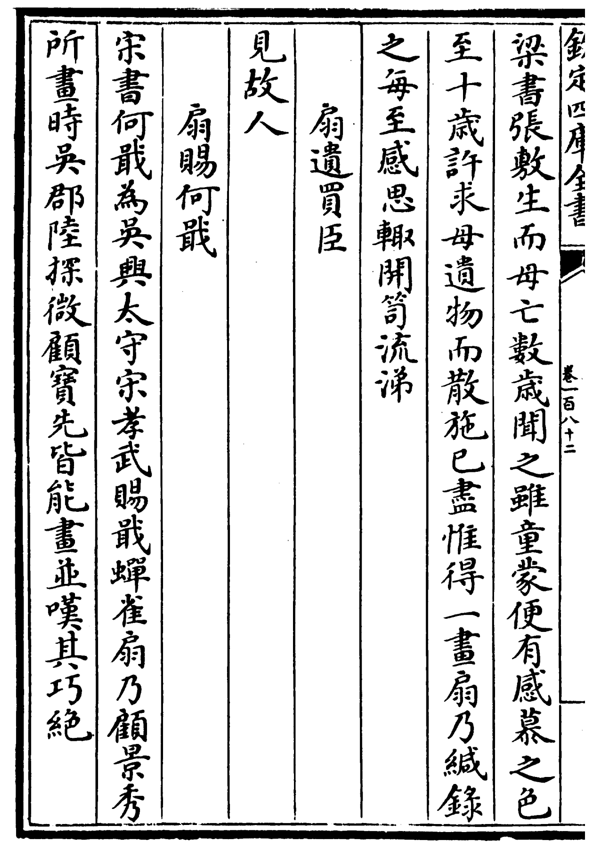
擁身

東漢梁冀字伯卓作擁身扇

何植養親

晉書何植字元幹家貧縛葦織扇以奉供養

張敷哀母



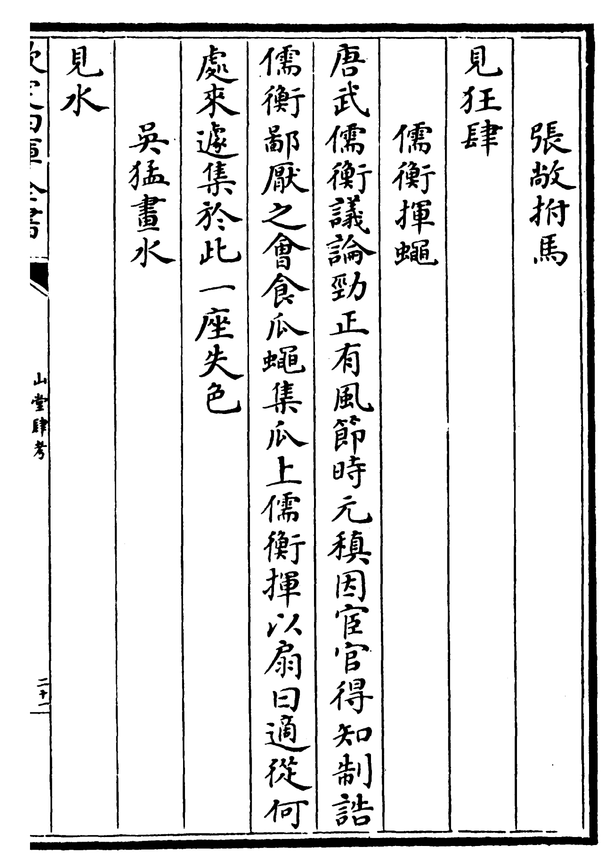
梁書張敷生而母亡數歲問之雖童蒙便有感慕之色至十歲許求母遺物而散施已盡惟得一畫扇乃緘錄之每至感思輙開笥流涕

扇遺買臣

見故人

扇賜何戢

宋書何戢為吳興太守宋孝武賜戢蟬雀扇乃顧景秀所畫時吳郡陸探微顧寶先皆能畫並嘆其巧絶



張敞拊馬

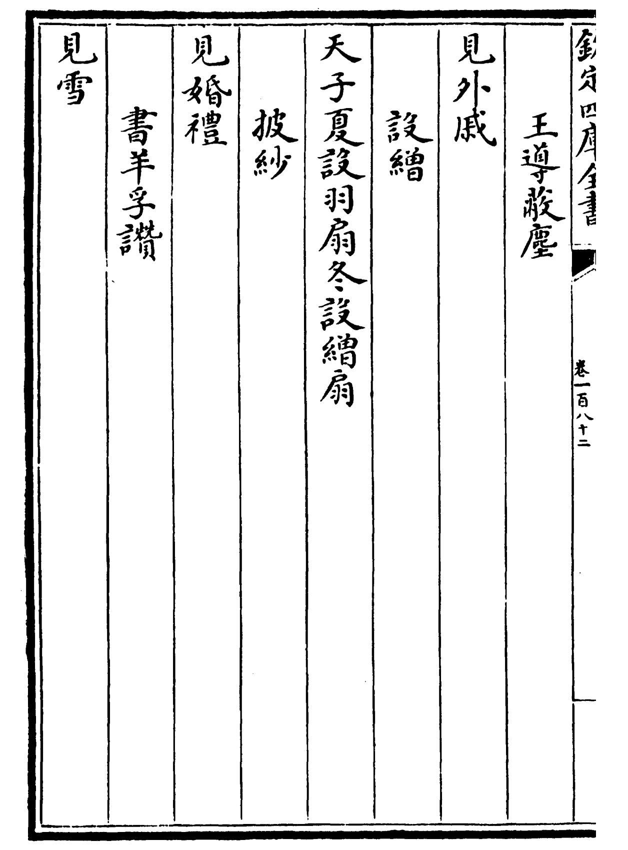
見狂肆

儒衡揮蠅

唐武儒衡議論勁正有風節時元稹因宦官得知制誥儒衡鄙厭之會食瓜蠅集瓜上儒衡揮以扇曰適從何處來遽集於此一座失色

吳猛畫水

見水



王導䕃塵

見外戚

設繒

天子夏設羽扇冬設繒扇

披紗

見婚禮

書羊孚讃

見雪

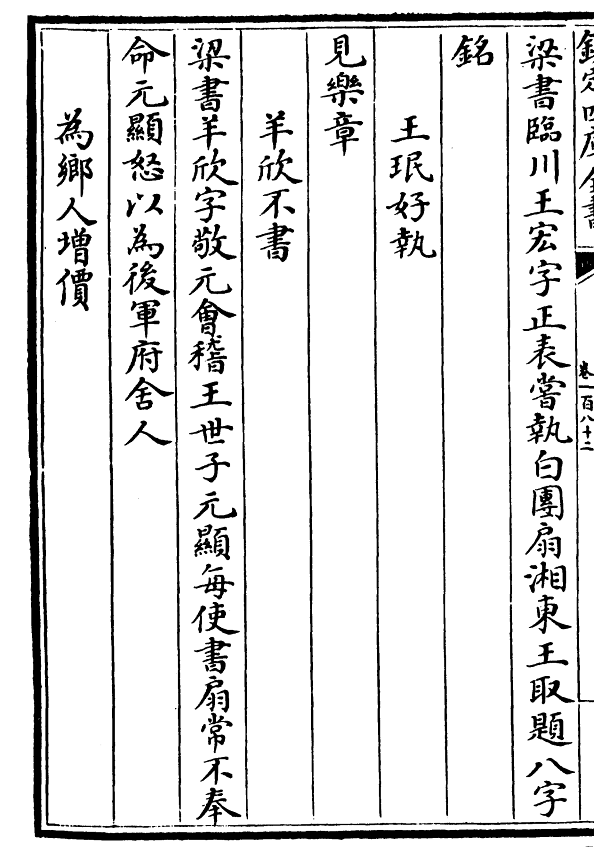
書柳惲詩

梁書柳惲詩亭臯木葉下隴首秋雲飛琅邪王融見而嗟賞因書齋壁及所執白團扇

范曄書句

宋書范曄謀逆被繫上有白團扇甚佳送曄令書詩賦美句曄書曰去白日之昭昭襲長夜之悠悠上覽之悽然

湘東題銘



梁書臨川王宏字正表嘗執白團扇湘東王取題八字

銘

王珉好執

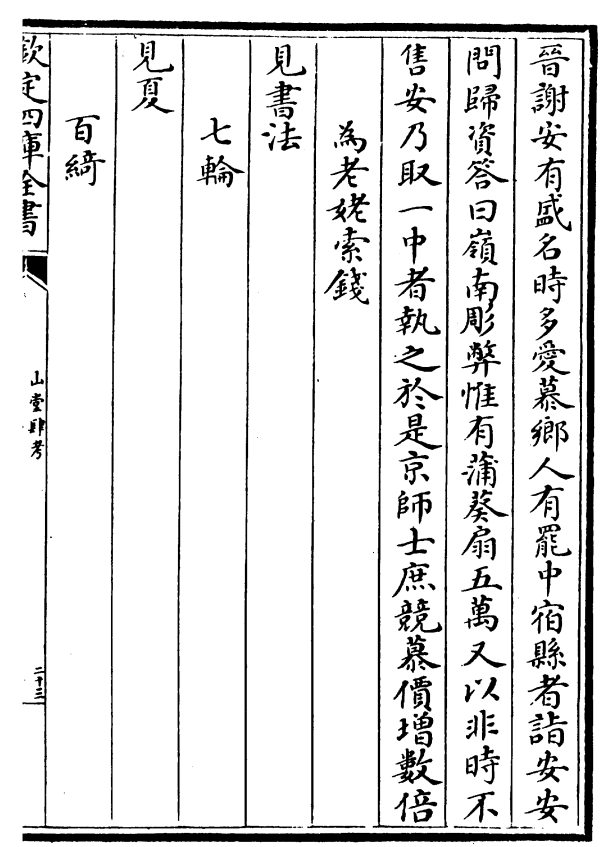
見樂章

羊欣不書

梁書羊欣字敬元會稽王世子元顯每使書扇常不奉

命元顯怒以為後軍府舍人

為鄉人增價



晉謝安有盛名時多愛慕鄉人有罷中宿縣者詣安安問歸資答曰嶺南彫弊惟有蒲葵扇五萬又以非時不售安乃取一中者執之於是京師士庶競慕價增數倍

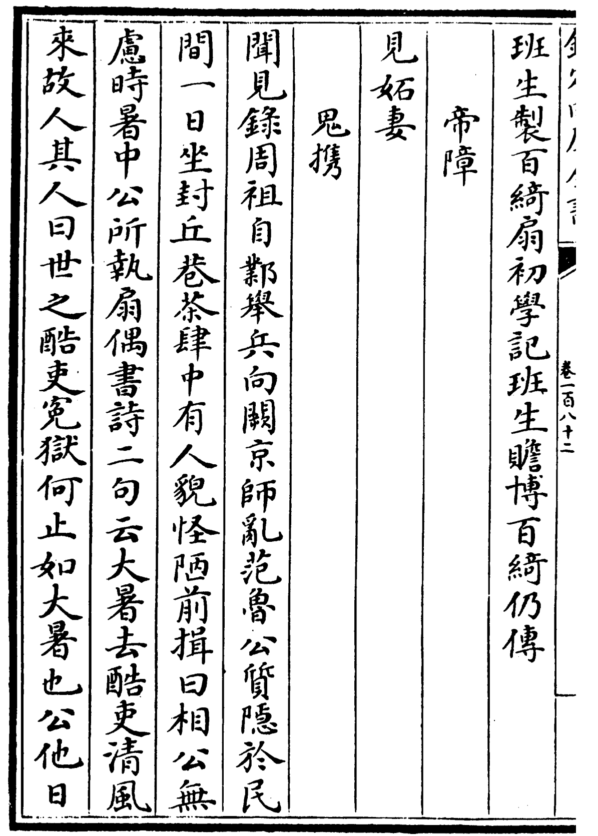
為老姥索錢

見書法

七輪

見夏

百綺



班生製百綺扇初學記班生贍博百綺仍傳

帝障

見妬妻

鬼携

聞見錄周祖自鄴舉兵向闕京師亂范魯公質隱於民間一日坐封丘巷茶肆中有人貌怪陋前揖曰相公無慮時暑中公所執扇偶書詩二句云大暑去酷吏清風來故人其人曰世之酷吏冤獄何止如大暑也公他日

當深究此弊因携其扇去公悯然久之後至祆廟後門見一土木短鬼其貌肖荼肆中見者扇亦在其手公心異焉後仕周首定刑統宋建隆初拜相

圖山水

齊書竟陵王子良之孫賁字文奐善畫於扇上圖山水咫尺之内便覺萬里為遥也

畫草蟲

宋司馬君實謝孫興宗惠草蟲扇詩曰玩之不替手愛

重心無窮常如對君子穆穆來清風

鏡

釋名鏡景也有光景也韓子曰古之人目短於自見故以鏡觀面智短於自知故以道正已

箕山鑄

軒轅皇帝與西王母會於箕山以青銅鑄十二鏡隨月用之又曰舜臣尹壽所鑄

沮渠貢

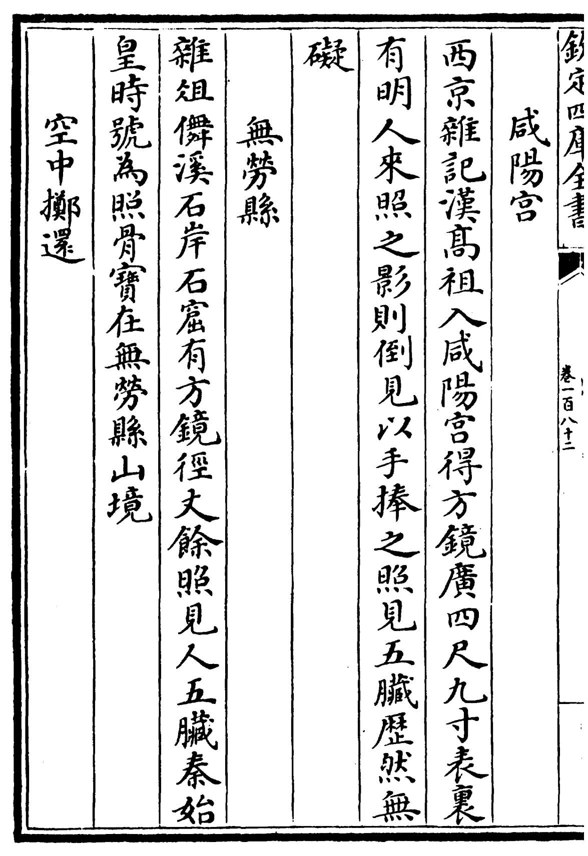
拾遺記周穆王時沮渠國貢火齊鏡廣三尺六寸暗中視之如晝人向鏡中語則鏡中響應之

男女心動

西京雜記秦始皇有方鏡懸於殿上照見人心膽男子有奸僞女子有邪淫者照之即膽悸心動始皇輒殺之

鳥獸形見

抱朴子曰有道士以明鏡九寸懸於背老魅不敢近若有鳥獸邪物照之其本形皆見鏡中



咸陽宮

西京雜記漢高祖入咸陽宮得方鏡廣四尺九寸表裏有明人來照之影則倒見以手捧之照見五臟歷然無礙

無勞縣

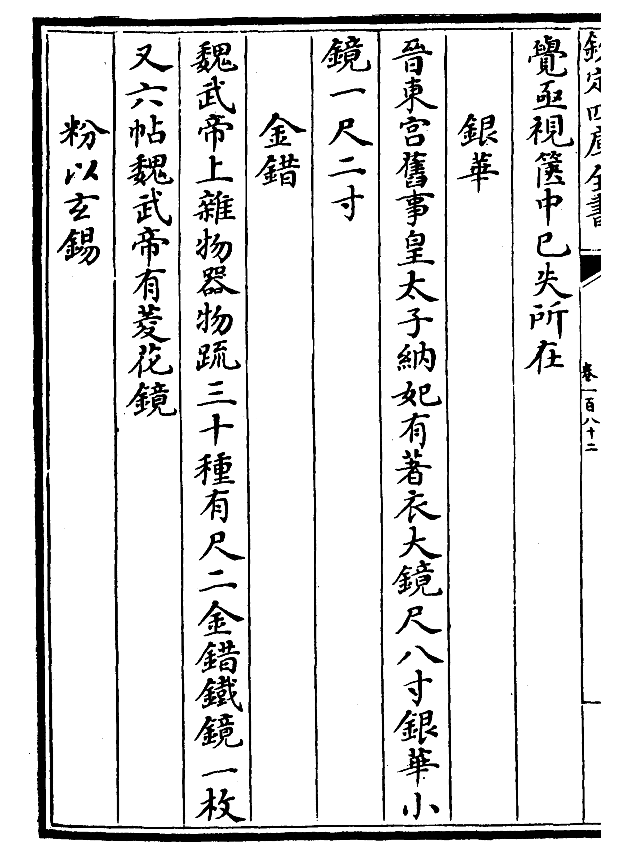
雜俎僻溪石岸石窟有方鏡徑丈餘照見人五臟秦始皇時號為照骨寶在無勞縣山境

空中擲還

風俗通魯相臧氏之婦忽失鏡經數日從空中擲下聞有人言曰還汝勿責遲遲

夢中持去

龍城錄長安任仲宣家素蓄飛精寶鏡示之識者謂為三代物背有八字僅可曉乃篆籀云水銀陰精百鍊成鏡詢其所得云嵩山樵者石下得之後仲宣南鶩洞庭風濤洶然因泊舟夢一道士赤衣乘龍謂仲宣曰此鏡乃水府至寶出人間有期當歸我矣因持鏡去仲宣睡



覺亟視篋中已失所在

銀華

晉東宫舊事皇太子納妃有著衣大鏡尺八寸銀華小鏡一尺二寸

金錯

魏武帝上雜物器物疏三十種有尺二金錯鐵鏡一枚又六帖魏武帝有菱花鏡

粉以玄錫

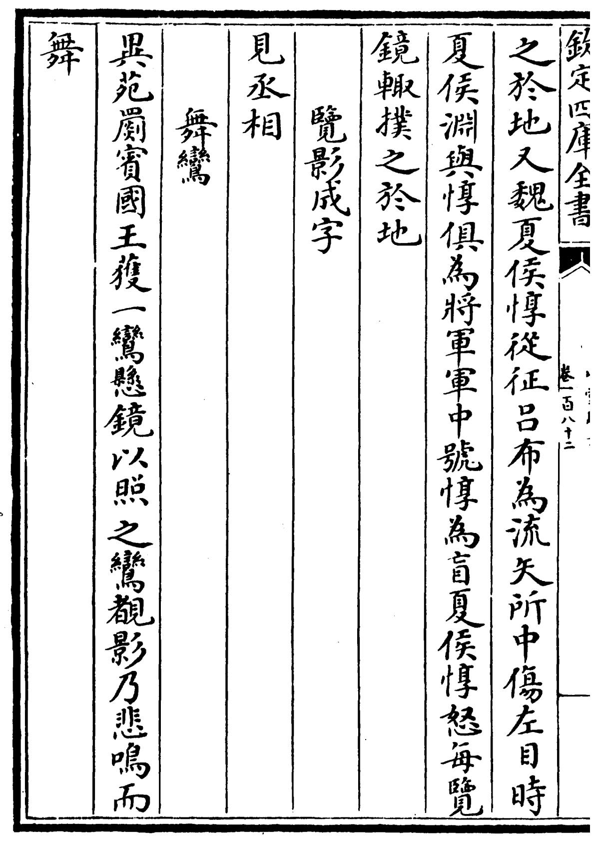
淮南子曰明鏡之始型曚然及粉之以玄錫摩之以白旃則鬚眉鬢毛可得而察

塗以金膏

王度古鏡記胡僧云古鏡以金膏塗之珠津拭之舉以照日必影徹牆壁又造金烟薰之玉水洗之藏之泥中亦不晦矣

視面知刑

蜀志張裕曉相術每舉鏡視面目自知刑死未嘗不撲



之於地又魏夏侯惇從征呂布為流矢所中傷左目時夏侯淵與惇俱為將軍軍中號惇為盲夏侯惇怒每覽鏡輒撲之於地

覽影成字

見丞相

舞鸞

異苑罽賓國王獲一鸞懸鏡以照之鸞覩影乃悲鳴而舞

照犬

林慮山下有一亭人每過此宿輙病死時有郅伯夷者宿於此明燭而坐中夜忽有十餘人來共蒱博伯夷以鏡照之乃羣犬也

顧鹿

抱朴子曰昔張蓋二人並精思於蜀雲臺山石室中忽有一人衣黄練衣葛巾到其前曰勞乎道士辛苦幽隱於是二人顧視鏡中乃鹿也

剖鯉

三水小牘唐元稹登黄鶴樓望江濵有光就視得一鯉剖其腹得古鏡如錢大背有雙龍口中常吐光

碧光絳氣

異聞集隋御史王度有寶鏡大業中胡僧至其家曰宅上常有碧光連日絳氣屬月此寶鏡氣也歳大疫度令僕持鏡詣里有疾者照之即愈皆云龍駒持一月光彩被體清涼而愈

朱冠紫衣

博異志龍駒夢一人朱冠紫衣曰我鏡神名曰紫珍

通明如玉

集僊傳尚書郎賈師雄久畜古鏡嘗欲淬磨呂洞賓稱回處士自賛其能筒中取藥置鏡上曰藥少歸取之既去久不來遣人求得所止佛廬扉上有詩一首云手内青蛇凌白日洞中僊果艷長春須知物外烟霞客不是塵埃磨鏡人師雄視鏡上藥已飛一點通明如玉乃知

為異人

有聲如磬

劉餗隋唐嘉話僕射蘇威有鏡殊精好曾日蝕既鏡亦昏黑無所見威以為左右所汙不以為意他日日蝕半缺其鏡亦半昏如之於是始寶藏之後櫃內有聲如磬尋之乃鏡聲無何而威子死後更有聲無何而威敗

賜高季輔

唐太宗賜高季輔金背鏡以況其清鑒

獻呂文穆

歸田錄宗呂文穆為相有一朝士家藏古鏡自言能照二百里欲因公弟獻以求知其弟伺閒從容言之公笑曰吾面不過楪子大安照二百里聞者嘆服以為賢於李衛公遠矣

江心鑄

唐天寶中揚州進水心鏡一面清瑩耀目背有盤龍勢如飛動玄宗覽而異之進鏡官揚州衆軍李守泰曰鑄

鏡時有老人自稱姓龍名護鬚眉皓白衣白衣有小童衣黑衣呼為玄冥至鏡所謂鏡匠呂輝曰老人解造鏡為汝鑄之庶愜帝意遂令玄冥入爐所扃户三日户開呂輝等搜覓已失龍護及玄冥所在爐前獲素書一紙云開元皇帝聖通神靈吾遂降祉斯鏡可辟衆邪鑒萬物秦皇之鏡無以加焉又有歌曰盤龍盤龍隱於鏡中分野有象變化無窮興雲吐霧行雨生風上清僊子來獻聖聰呂輝等移爐以五月五日於揚子江心鑄之後

大旱不雨葉法喜祠鏡龍於凝陰殿須史雲氣滿殿甘雨大澍

井中得

博異志唐天寶中陳仲躬家居金陵好學修詞未成携數千金於洛陽清化里假居一宅宅有井大甚隣家女子每日來汲水忽墮井溺死仲躬聞乃窺於井上見水影中一女子面嘆曰斯乃溺人之由也不顧而退忽一日清旦有一人叩門云敬元頴請謁命入乃井中所見

者仲躬訊之曰卿何以殺人元頵曰妾非殺人者此井有毒龍自漢朝絳侯居於玆遂穿此井洛城内有五毒龍此其一也龍好食人血自漢已來已殺三千七百人矣妾乃國初方墮於井遂為龍所驅使為妖惑以誘人用供龍所食非妾心所願昨夜子時龍已往朝太乙使者三數日方回君子命匠淘之則妾獲脫難矣如脫難願與君子一生奉養言訖便失所在仲躬乃命匠入井中淘之至底得古銅鏡一枚面濶七寸八分仲躬令洗

淨安匣中一更後忽見元頡自門而入直造燭前拜謝

謂仲躬曰某本師曠所鑄十二鏡之第七者貞觀中為

許敬宗婢蘭苕所墮以此井水深兼為毒龍氣所苦人

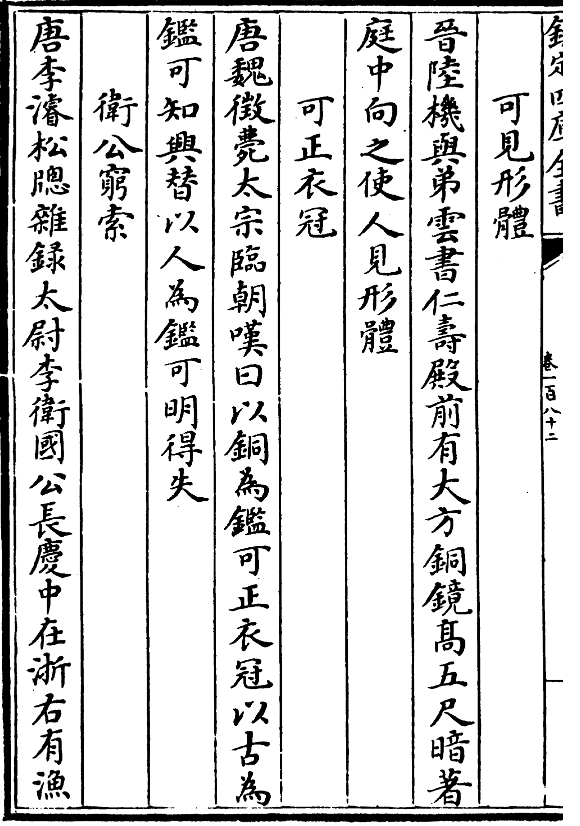
入者輒悶絕而不可取遂為毒龍所役幸遇君子乃獲

重見人間望君子移出此宅後仲躬文戰屢勝為大官

其鏡背科書上環書一字管天文一宿依方列之則左

有日而右有月龜龍虎雀並依方安焉於鼻中題曰夷

則之鏡



可見形體

晉陸機與弟雲書仁壽殿前有大方銅鏡高五尺暗著庭中向之使人見形體

可正衣冠

唐魏徵薨太宗臨朝嘆曰以銅為鑑可正衣冠以古為鑑可知興替以人為鑑可明得失

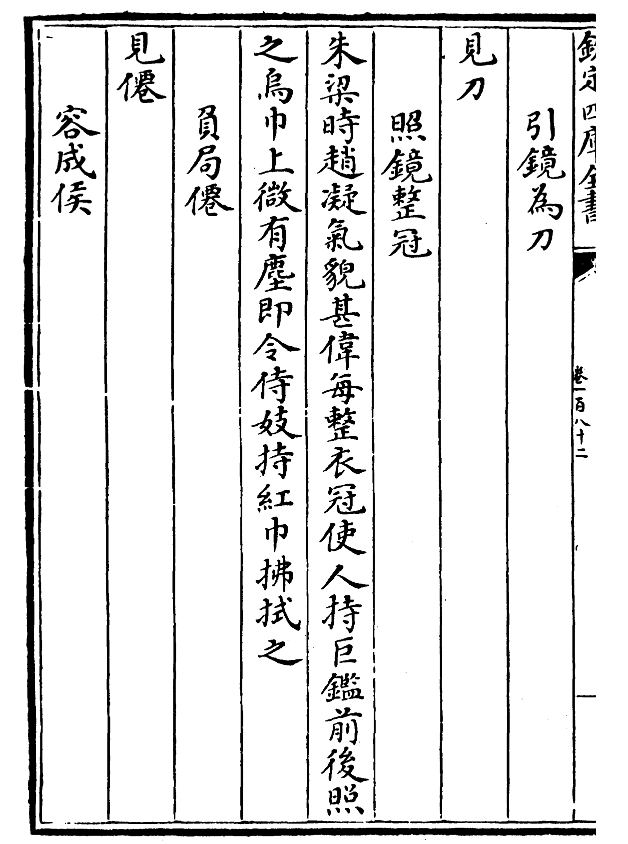
衛公窮索

唐李濬松牕雜録太尉李衛國公長慶中在浙右有漁

人於秦淮垂機綱下深處覺有異物極力舉之得一鏡照之歷歷見五臟六腑因腕戰失墜漁人偶話於舍旁遂乃聞之於公公萬計窮索於水底終不復得

張敵珍藏

樵牧閒談孟蜀時軍校張敵得一古鏡模濶尺餘鏡光照寢處不施燈燭將欲磨滌有貧士見而嘆異曰久知寶在蜀中然不久當歸矣敵益珍藏自得鏡後並無疾病



引鏡為刀

見刀

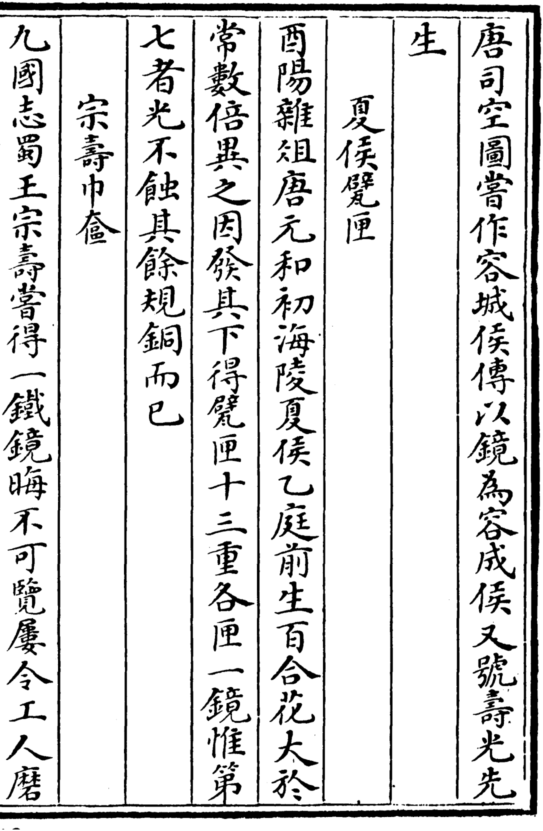
照鏡整冠

朱梁時趙凝氣貌甚偉每整衣冠使人持巨鑑前後照之烏巾上微有塵即令侍妓持紅巾拂拭之

負局僊

見僊

容成侯



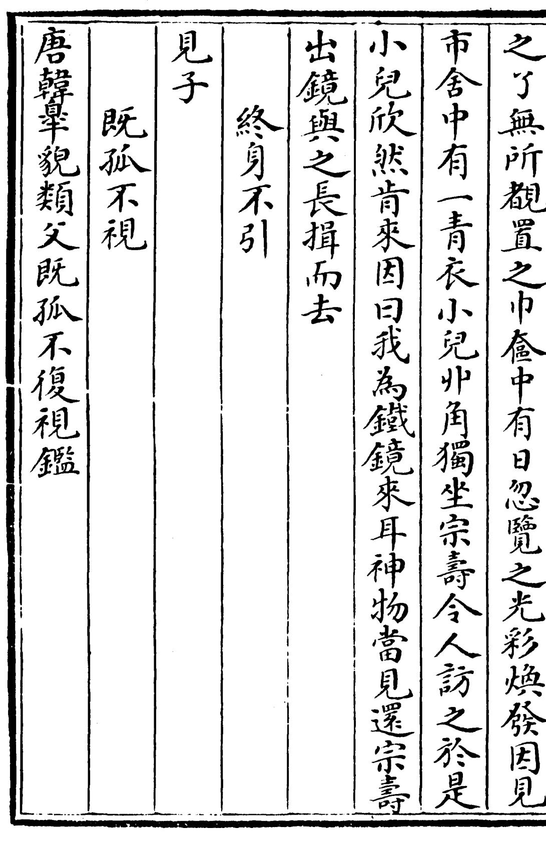
唐司空圖嘗作容城侯傳以鏡爲容成侯又號壽光先生

夏侯甓匣

酉陽雜俎唐元和初海陵夏侯乙庭前生百合花大於常數倍異之因發其下得甓匣十三重各匣一鏡惟第七者光不蝕其餘規銅而已

宗壽巾奩

九國志蜀王宗壽嘗得一鐵鏡晦不可覽屢令工人磨



之了無所覩置之巾奩中有日忽覽之光彩煥發因見市舍中有一青衣小兒丱角獨坐宗壽令人訪之於是小兒欣然肯來因曰我為鐵鏡來耳神物當見還宗壽出鏡與之長揖而去

終身不引

見子

既孤不視

唐韓皐貌類父既孤不復視鑑

遺鏡為信

燕慕容垂攻苻丕丕請救於晉乃遺謝玄青銅鏡黄金

縕等以為信

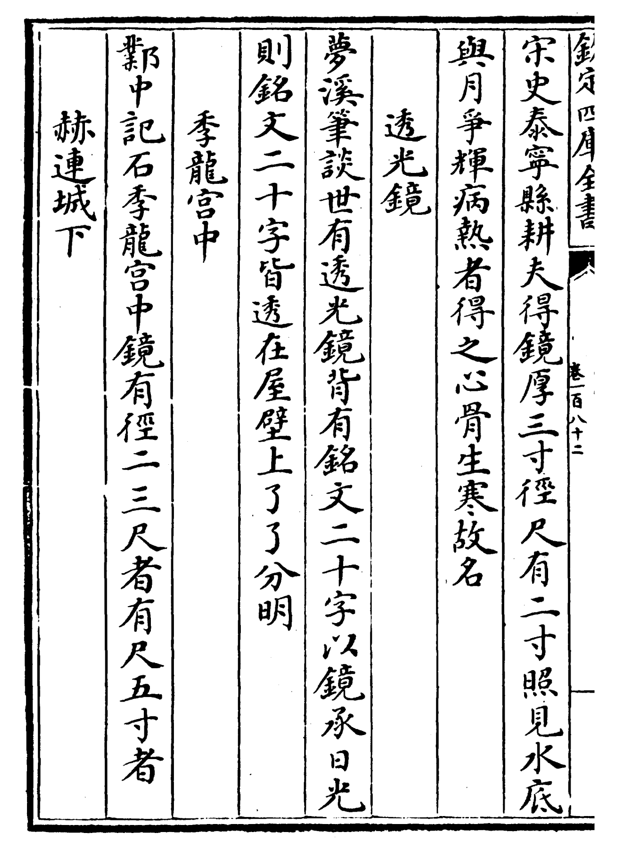
刻鑑為文

唐懿宗時龎勛賊首孟敬文欲絶勛自立陰刻鑑為文

夜瘞於地野耕者得之以獻衆駭異乃齋三日授之勛

知為敬文陰謀使人襲殺之

生寒鏡



宋史泰寧縣耕夫得鏡厚三寸徑尺有二寸照見水底與月爭輝病熱者得之心骨生寒故名

透光鏡

夢溪筆談世有透光鏡背有銘文二十字以鏡承日光則銘文二十字皆透在屋壁上了了分明

季龍宮中

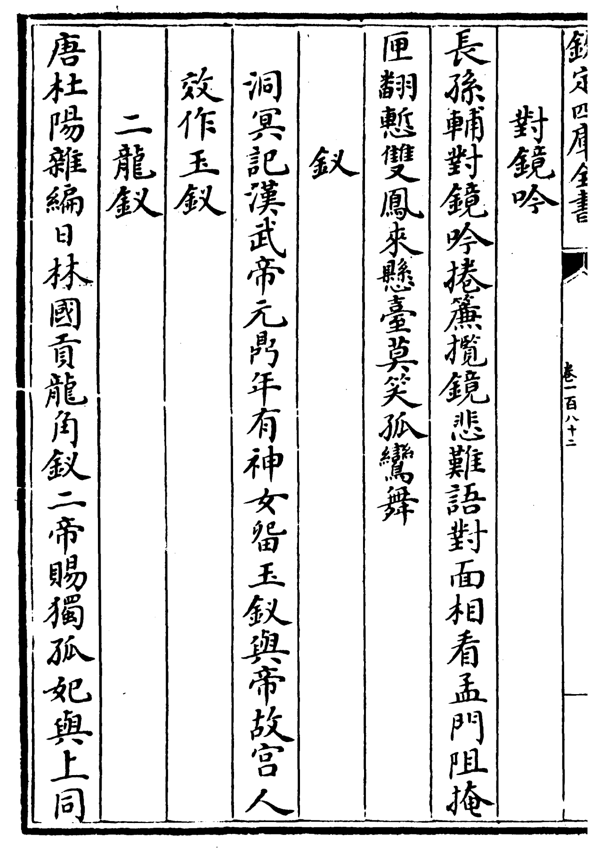
鄴中記石季龍宮中鏡有徑二三尺者有尺五寸者

赫連城下

唐薛逢靈臺家兄古鏡歌一尺圓潭深墨色篆文如絲人不識耕夫云住赫連城赫連城下親耕得鏡上磨瑩一月餘日中漸見菱花舒金膏洗拭鉎澁盡黒雲吐出新蟾蜍人言此是千年物百鬼聞之形暗慄玉匣曾經龍照來豈宜更鑒農夫質

執鏡誡

唐姚元崇執鏡誡秦樓明鏡鑒有餘輝色自凝曉光能洞徹飾以盤組匣以珠璣龍繞池臥烏臨月飛



對鏡吟

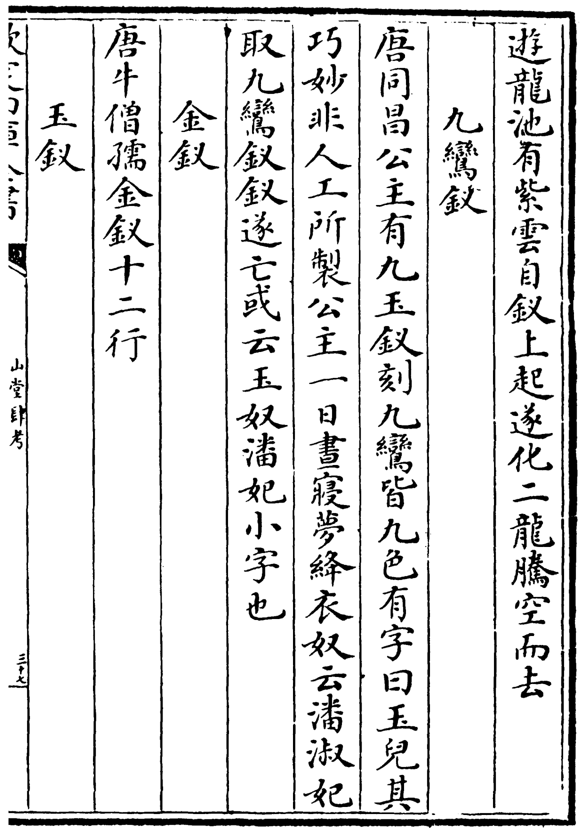
長孫輔對鏡吟捲簾攬鏡悲難語對面相看孟門阻掩匣翻慙雙鳳來懸臺莫笑孤鸞舞

釵

洞冥記漢武帝元鼎年有神女留玉釵與帝故宫人效作玉釵

二龍釵

唐杜陽雜編日林國貢龍角釵二帝賜獨孤妃與上同


遊龍池有紫雲自釵上起遂化二龍騰空而去

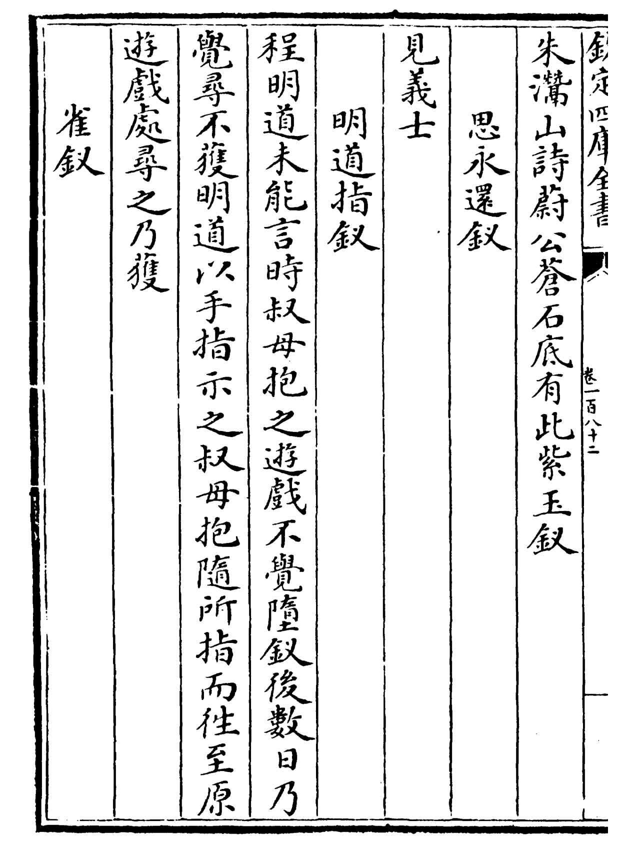
九鸞釵

唐同昌公主有九玉釵刻九鸞皆九色有字曰玉兒其巧妙非人工所製公主一日晝寢夢絳衣奴云潘淑妃取九鸞釵釵遂亡或云玉奴潘妃小字也

金釵

唐牛僧孺金釵十二行

玉釵



朱灊山詩蔚公蒼石底有此紫玉釵

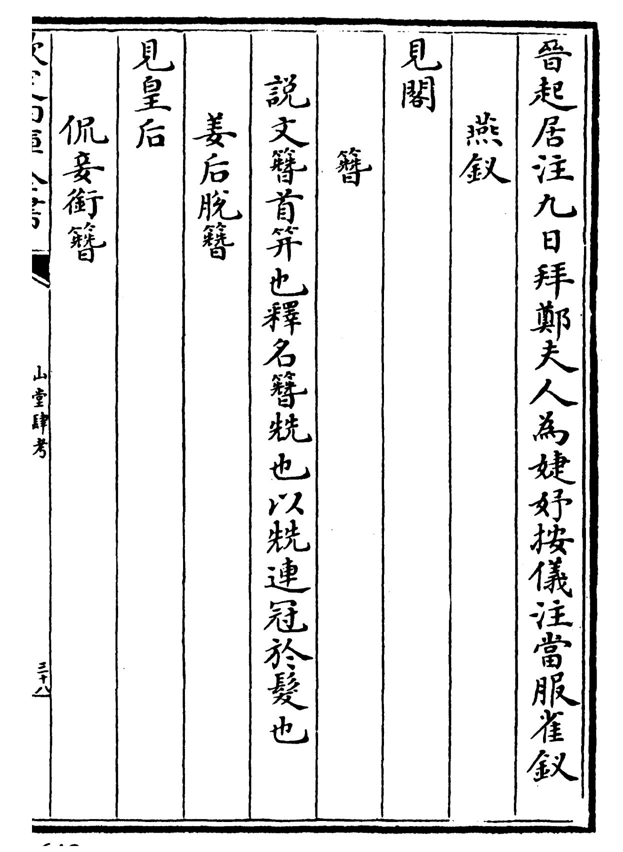
思永還釵

見義士

明道指釵

程明道未能言時叔母抱之遊戲不覺墮釵後數日乃覺尋不獲明道以手指示之叔母抱隨所指而往至原遊戲處尋之乃獲

雀釵



晉起居注九日拜鄭夫人為婕妤按儀注當服雀釵

燕釵

見閣

簪

說文簪首笄也釋名簪兓也以兓連冠於髮也

姜后脫簪

見皇后

侃妾銜簪

梁羊侃妾孫荆玉能反腰貼地銜席上玉簪

擲簪

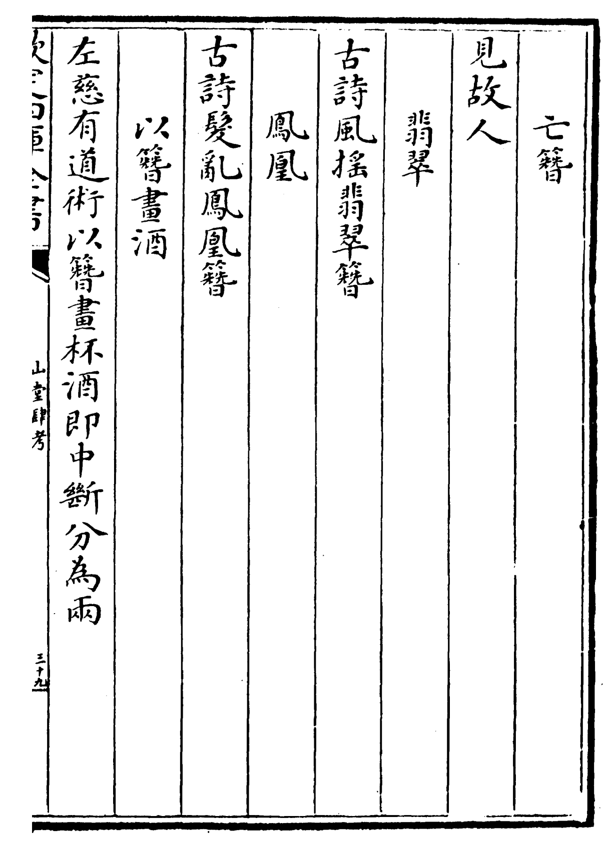
宋王元之笋詩田文死後賓朋散拋擲三千玳瑁簪

投簪

北山移文昔聞投簪逸海岸

盗簪

魏司馬芝為河南尹時門下循行疑門幹盗簪芝曰物有相似而難分者循行何惜一簪輕傷同類乎



亡簪

見故人

翡翠

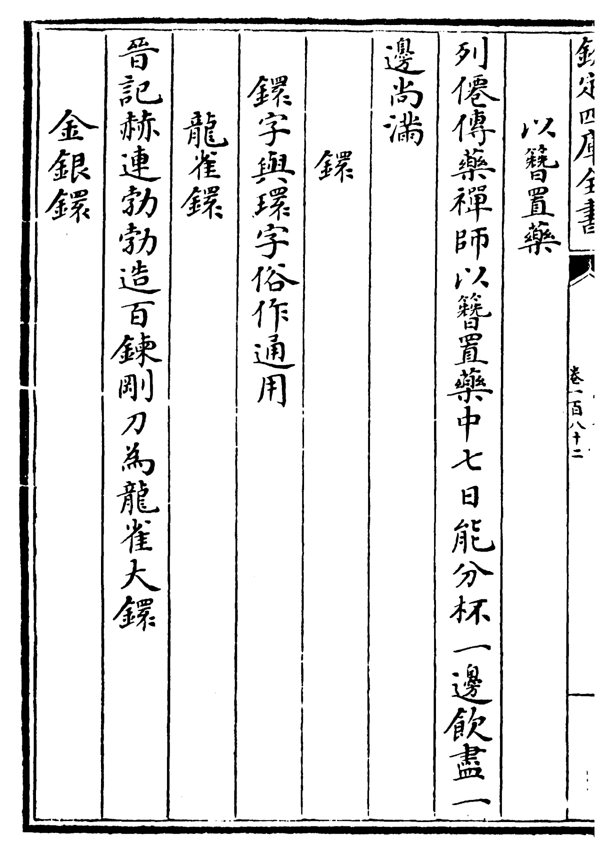
古詩風搖翡翠簪

鳳凰

古詩髮亂鳳凰簪

以簪畫酒

左慈有道術以簪畫杯酒即中斷分為兩



以鐟置藥

列僊傳欒禪師以鐟置藥中七日能分杯一邊飲盡一邊尚滿

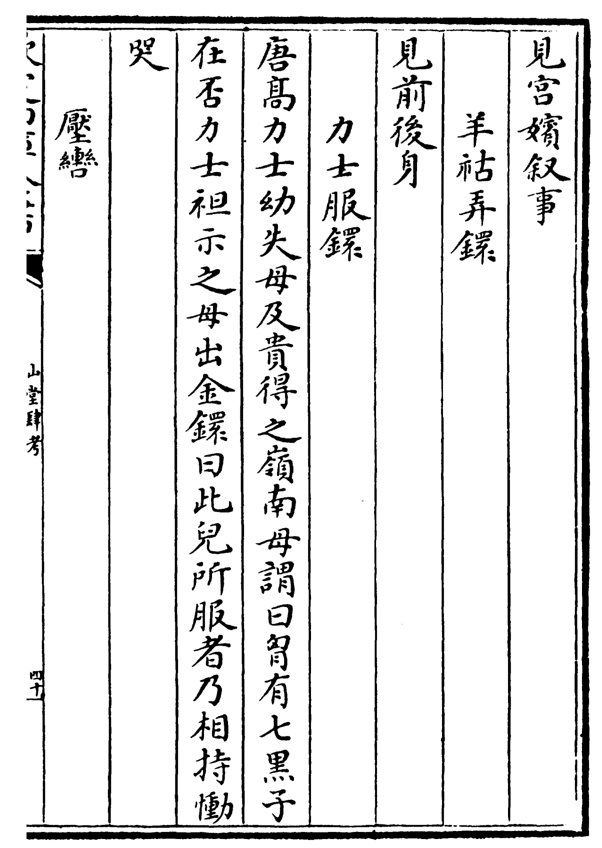
鏍

鏍字與環字俗作通用

龍雀鏍

晉記赫連勃勃造百鍊剛刀為龍雀大鏍

金銀鏍


見宮嬪叙事

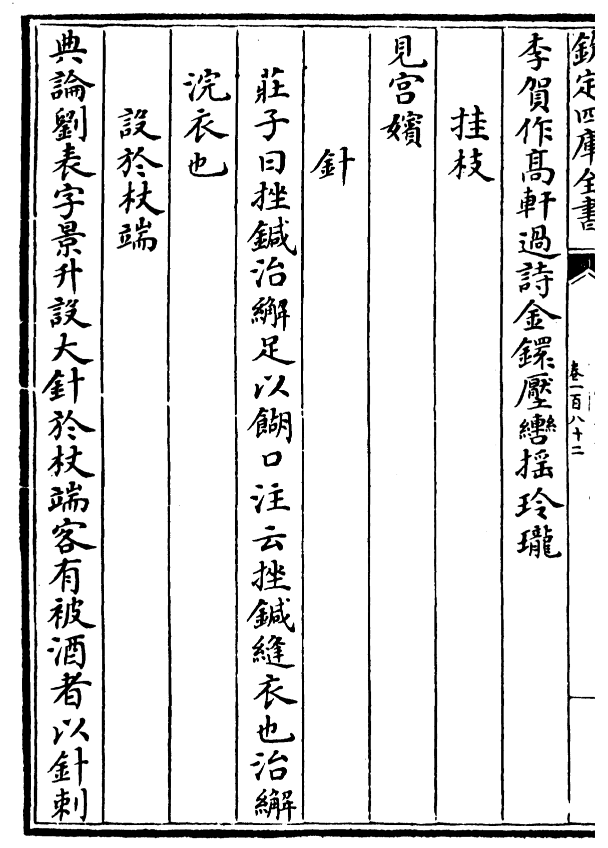
羊祜弄鏍

見前後身

力士服鏍

唐高力士幼失母及貴得之嶺南母謂曰胷有七黒子在否力士袒示之母出金鏍曰此兒所服者乃相持慟哭

壓纞



李賀作髙軒過詩金鐶壓轡摇玲瓏

挂枝

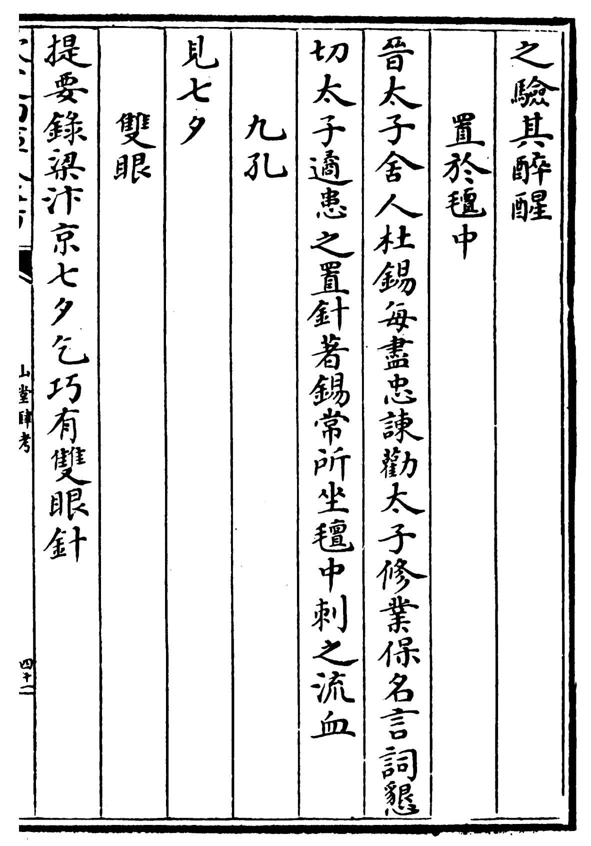
見宫嬪

針

莊子曰挫鍼治繲足以餬口注云挫鍼縫衣也治繲浣衣也

設於杖端

典論劉表字景升設大針於杖端客有被酒者以針刺


之驗其醉醒

置於氈中

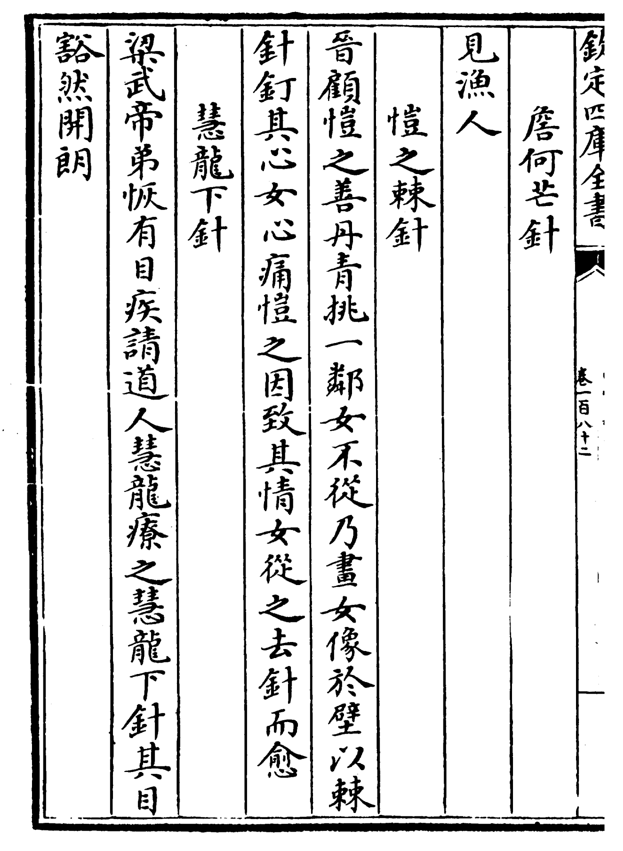
晉太子舍人杜錫每盡忠諫勸太子修業保名言詞懇切太子遹患之置針著錫常所坐氈中刺之流血

九孔

見七夕

雙眼

提要錄梁汴京七夕乞巧有雙眼針



詹何芒針
見漁人

愷之棘針
晉顧愷之善丹青挑一鄰女不從乃畫女像於壁以棘
針釘其心女心痛愷之因致其情女從之去針而愈

慧龍下針
梁武帝弟恢有目疾請道人慧龍療之慧龍下針其目
豁然開朗

克用射針

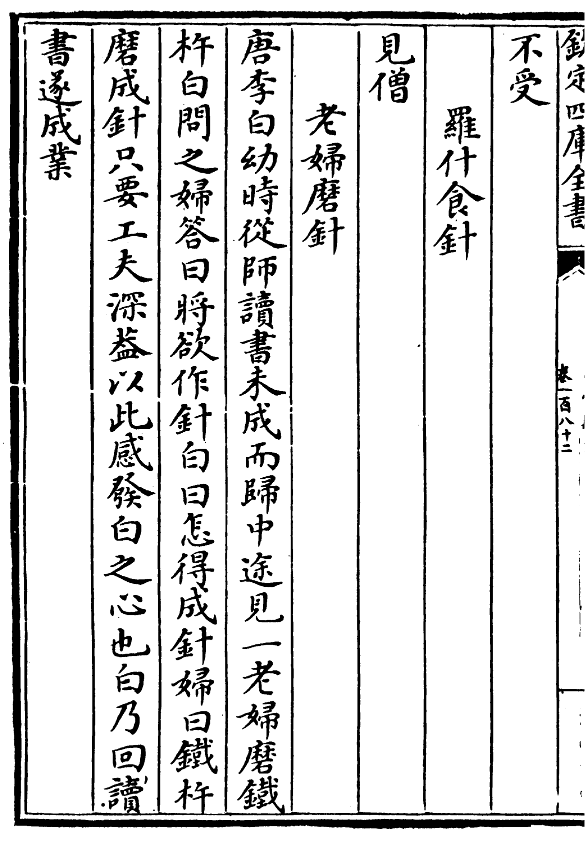
五代李克用懸針於木上或立馬鞭越百步射之百發百中

妙於針工

見宮嬪

妙於針術

唐狄梁公妙針術有富兒鼻端生贅如拳根蔕如筋痛楚危亟公為腦後下針贅應手而落其父母謝以千金



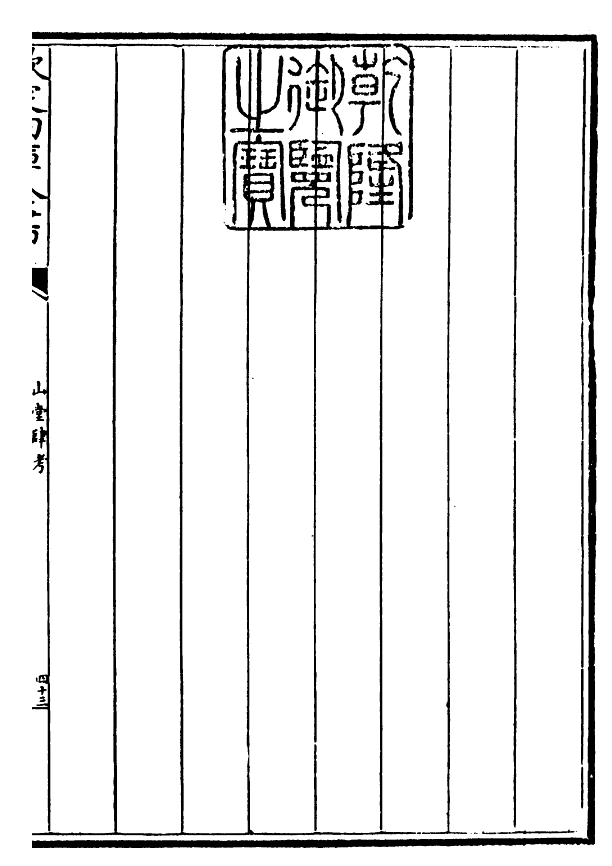
不受

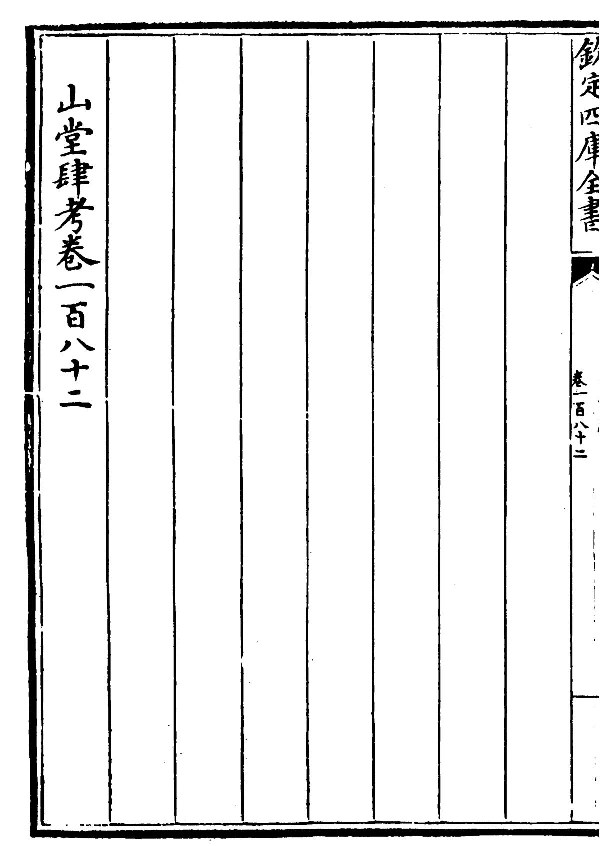
羅什食針

見僧

老婦磨針

唐李白幼時從師讀書未成而歸中途見一老婦磨鐵杵白問之婦答曰將欲作針白曰怎得成針婦曰鐵杵磨成針只要工夫深蓋以此感發白之心也白乃回讀書遂成業


乾隆御覽之寶



山堂肆考卷一百八十二